

National Dance Company Wales (NDCW)

PULSE | PWLS



PULSE | PWLSE è il nuovo double bill, creazione 2023, della National Dance Company Wales. Composto da Waltz dell'iconico coreografo catalano Marcos Morau e Say Something firmato dal duo Sarah Golding & Yukiko Masui (SAY).

Marcos Morau (dopo Tundra), ritorna con l'ipnotico, sontuoso e nitidissimo Waltz, mentre Sarah Golding e Yukiko Masui (SAY) faranno venire voglia a tutto il pubblico di alzarsi e muoversi con Say Something, una festa visiva e sonora di movimento e beatboxing.

In Waltz di Marcos Morau, un valzer ipnotico suona in lontananza. Dalle ceneri del tempo emerge un groviglio di creature splendide pronte ad abitare un nuovo mondo. Nel caos e nella turbolenza la loro unica speranza è restare uniti.

“Waltz è pieno della fisicità affilata come un rasoio tipica di Morau e di un design sontuoso. I ballerini saranno ricoperti di paillettes dalla testa ai piedi. Sarà un’esperienza davvero potente per il pubblico, trasportato attraverso alcuni dei più grandi Valzer della storia della musica.” - Matthew Robinson, direttore artistico di NDCWales

Say Something, di Sarah Golding e Yukiko Masui (SAY), esplora cosa significa "rappresentare" e l'aspettativa sempre crescente di usare la nostra voce. Lavorando con i beatboxer MC Zani e Dean Yhnell, questo nuovo lavoro è una festa inesorabilmente fisica, visiva e sonora. SAY hanno una passione per la musica che fa venire loro voglia di muoversi. Say Something farà venire voglia a tutto il teatro di alzarsi e ballare.

Credits

NATIONAL DANCE COMPANY WALES (NDCW)

PULSE | PWLSE

WALTZ

Length: 30 minutes

Dancers: 8

Choreographer: Marcos Morau

Choreographic Assistants: Valentin Goniot and Marina Rodriguez

Music: Valse Triste, Op 44. (Berlin Philharmonic) by Jean Sibelius.

Susprium by Thom Yorke

Crawler by Holly Herndon.

Pneuma by Caterina Barbieri

Costume Supervisor and Costume Maker: Elizabeth Catherine Chiu,

Costume Maker: Danial Thatcher

Lighting Programmer: Will Lewis

Intermission 20 min.

SAY SOMETHING

Length: 31 minutes

Dancers: 7

Choreography: Sarah Golding & Yukiko Masui (SAY)

Music: MC Zani, Dean Yhnell

Costume Design: George Hampton Wale

Lighting Designer: Joshie Harriette

Costume Supervisor: Deryn Tudor

TRAILER:

Waltz

<https://www.youtube.com/watch?v=nXp05s1mQr4&t=1s>

Say Something

<https://www.youtube.com/watch?v=cq1aytFDqXc>

Bio

Marcos Morau

Tra Barcellona e New York, Marcos Morau ha studiato fotografia, movimento e teatro. Costruisce mondi e paesaggi immaginari dove il movimento e l'immagine si incontrano e si confondono. Da oltre un decennio, Morau dirige la sua compagnia, La Veronal, con cui ha girato il mondo presentando le sue opere nei maggiori contesti internazionali. Oltre al suo lavoro con La Veronal, Marcos Morau è spesso invitato da compagnie e teatri per nuove creazioni, sempre a metà strada tra arti sceniche e danza, con particolare attenzione alla drammaturgia. Il più giovane Premio Nazionale di Danza in Spagna, il suo linguaggio fa parte di un'eredità, dal movimento astratto e dal teatro fisico, fusi insieme in un amalgama surrealista e oscura. Un potente linguaggio del corpo basato sull'annullamento di qualsiasi logica organica, sezionando il movimento e trasformandolo in un'identità unica. Questa unicità fa di Marcos Morau uno dei coreografi oggi più ricercati.

SAY

SAY è l'acronimo di Sarah Golding & Yukiko Masui. Artiste formatesi nel solco della cultura hip hop, nel 2019 hanno creato un collettivo in cui sviluppare la loro passione per la coreografia di brani hip hop e la creazione di nuova musica. La loro idea è che debba esserci una collaborazione aperta tra le due forme d'arte per creare una sinergia completa tra musica e danza per introdurre un nuovo pubblico alla danza contemporanea.

Sarah Golding si è formata al Trinity Laban, ha danzato tra gli altri con STOMP e creato lavori per molte compagnie inglesi tra cui Balletboyz. Yukiko Masui ha iniziato la sua formazione nell'hip hop a Tokyo. Nel 2008 si è trasferita a Londra per studiare danza contemporanea ed è entrata a far parte della Transitions Dance Company al Trinity Laban dove ha incontrato Sarah Golding. Ha lavorato a livello internazionale con compagnie come Agudo Dance, Norrdans (SE) e 2Faced Dance (UK) e creato lavori per Norrdans e Balletboyz, tra gli altri.

La compagnia

La National Dance Company Wales (NDCWales), precedentemente Diversions, è la compagnia di danza nazionale del Galles. È stata fondata nel 1983 da Roy Campbell-Moore e Ann Sholem ed è finanziata dall'Arts Council of Wales. Dal 2021 è diretta da Matthew Robinson.

La raffinata compagnia di Cardiff, che collabora con alcuni tra i più ricercati giovani coreografi della scena europea, si distingue non solo in Galles, ma anche a livello internazionale, con lavori ambiziosi e coinvolgenti.



©Photo credit Kirsten McTernan