



AMALA DIANOR

“A volte è difficile sapere dove stiamo andando, ma molto spesso sappiamo da dove veniamo. Danza, street dance, hip hop e danza contemporanea sono il mio DNA. Ho sperimentato queste forme di scrittura che mi hanno ridefinito ogni volta come artista” - Amala Dianor

Senegalese di nascita, Amala Dianor rappresenta la nuova generazione di artisti provenienti dall’Africa e cresciuta in Europa. La sua ricerca si fonda sulla necessità di portare l’energia dell’hip hop nella danza contemporanea creando un linguaggio personale e ricco di riferimenti.

Amala Dianor ha creato lavori di diverso formato, realizzati in periodi diversi a testimoniare il pensiero e l’evoluzione di un artista che muove la propria esperienza dalla danza urbana verso il linguaggio più articolato della scrittura contemporanea. Man Rec, creazione del 2014, è l’iconico assolo che lo ha fatto conoscere ad una platea sempre più ampia per la sua delicata leggerezza. Man Rec significa “solo io” in Wolof, la lingua più parlata in Senegal. Una creazione, interpretata dallo stesso Amala Dianor che propone un dialogo tra le sue molteplici origini.

Per la creazione di Siguifin (“magic monster” in lingua Bambara, la lingua franca del Mali), il lavoro più recente, Amala ha invitato tre giovani coreografi, Alioune Diagne dal Senegal, Naomi Fall dal Mali, e Ladj Koné dal Burkina Faso, a co-creare un lavoro per nove giovani danzatori provenienti da quegli stessi paesi. Gli interpreti rivelano una tonicità e una voglia di esprimersi quasi furiosa, che Amala Dianor ha ritenuto fondamentale mettere in scena per offrire al pubblico la possibilità di vibrare con la loro stessa energia. Siguifin è dunque una creazione coreografica collettiva che vuole contribuire a far luce su una nuova generazione di artisti, renderli protagonisti di una scena attiva e prolifica, affermatasi sul territorio dell’Africa occidentale. Muoversi per danzare, attraversare i confini per percorrere le diverse fasi di un lavoro plurale, incontrare pubblici diversi, sono le pietre miliari di questo viaggio creativo.



SIGUIFIN

AMALA DIANOR

ALIOUNE DIAGNE | NOAMI FALL | LADJI KONÉ

Senegal/Burkina Faso/Mali/Francia

In Siguifin Amala Dianor riunisce tre giovani coreografi e un gruppo di danzatori provenienti da Burkina Faso, Mali e Senegal per celebrare la vitalità di una danza ibrida africana, liberata, in perenne evoluzione. Un affresco di gruppo che raccoglie le migliori energie del panorama giovanile dell’Africa occidentale attraverso il quale giovani artisti del Sud del mondo portano i propri corpi e le proprie storie nel cuore dell’occidente.

COREOGRAFIA/ CREAZIONE

**ALIOUNE DIAGNE, NAOMI FALL, LADJI
(JAIN SOULEYMANE) KONÉ, AMALA DIANOR
DANCERS (BURKINA FASO)**

**ABDOUL KADER SIMPORÉ AKA DAINSS,
DANIEL KOALA AKA TCHAPRATT,
RAMA KONÉ, (SÉNÉGAL) ROGER SARR,
ALICIA SEBIA GOMIS, JULES DJIHOUNOUCK,
(MALI) ADIARA TRAORÉ, SALIF ZONGO,
ADAMA MARIKO**

SCENE E LUCI NICOLAS TALLEC

COSTUMI LAURENCE CHALOU

MUSICHE AWIR LEON

Live Arts Management s.r.l.

Via dell'Arcoveggio 49/5 - 40129 Bologna - Italia

tel. +39 051 2910440 – fax +39 051 2910442 – info@livearts.eu – www.livearts.eu

P.IVA e C.F. 03281830368 – Capitale I.V. €10.000,00 – BO - 570334

DURATA 55 MINUTI SENZA INTERVALLO

Cie Amala Dianor I Kaplan, con il sostegno di

Francia - DRAC Pays de la Loire, Pays de la Loire Region, Ville d' Angers

Amala Dianor è artista associato di Touka Danses, CDCN Guyane, France (2021-2024) e Théâtre de Macon, France (2021-24); Les Quinconces - l'Espale, scène nationale le Mans, France (2021-2024)

Coproduzione Théâtre de Suresnes-Jean Vilar; Atelier de Paris / CDCN ; POLE-SUD, CDCN Strasbourg; Institut français de Dakar, Sénégal; Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne; Centre de la danse Pierre Doussaint Grand Paris Seine et Oise, Commission Europe Creative

Siguiñin è una coproduzione Big Pulse Dance Alliance: Dublin Dance Festival (Irlanda), New Baltic Dance (Lituania), Julidans (Paesi Bassi), Tanz im August/HAU Hebbel am Ufer (Germania), Dance Umbrella (Gran Bretagna), CODA Oslo International Dance Festival (Norvegia), ONE Dance Week (Bulgaria), Torinodanza Festival (Italia); cofinanziato da Europa Creativa, programma dell'Unione Europea, sostenuto dalla Francia - DRAC Pays de la Loire, Regione Pays de la Loire, ONDA, French Institute Francophonie

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=iKZXafgNvOg>



Live Arts Management s.r.l.

Via dell'Arcoveggio 49/5 - 40129 Bologna - Italia

tel. +39 051 2910440 – fax +39 051 2910442 – info@livearts.eu – www.livearts.eu

P.IVA e C.F. 03281830368 – Capitale I.V. €10.000,00 – BO - 570334

WO-MAN / POINT ZERO

Man Rec, creazione del 2014, è l'iconico assolo che ha fatto conoscere Amala Dianor ad una platea sempre più ampia e che si distingue per la sua delicata leggerezza. Man Rec significa "solo io" in Wolof, la lingua più parlata in Senegal. Una creazione, interpretata dallo stesso Amala Dianor che propone un dialogo tra le sue molteplici origini. Questo assolo è stato poi trasmesso ad una giovane danzatrice africana Nangaline Gomis che lo ha tradotto al femminile in maniera libera e fluida: così è nato Wo-Man: non una semplice riedizione ma un'estensione della coreografia, una ricreazione sul corpo di una giovane donna che si reinventa la propria storia. Il passo a tre Point-Zéro, nasce come un invito a due amici a danzare ancora insieme sperimentando il percorso che ognuno di loro ha fatto attraverso le diverse estetiche che hanno costruito i loro percorsi. Amala Dianor, Johanna Faye, Mathias Rassin hanno tutti e tre iniziato con la street dance e poi ognuno ha scavato i propri solchi personali, nutrendosi di incontri, condivisioni e ibridazioni. Il punto zero è letteralmente il luogo da cui si calcolano le distanze. In Francia questo punto si trova di fronte alla piazza di Notre Dame de Paris, una città che è anche una delle capitali della cultura hip hop.

WO-MAN

COREOGRAFIA/ CREAZIONE
AMALA DIANOR, NANGALINE GOMIS
SCENE E LUCI NICOLAS TALLEC
COSTUMI LAURENCE CHALOU
MUSICHE AWIR LEON

POINT ZÉRO

COREOGRAFIA/ CREAZIONE
AMALA DIANOR, JOHANNA FAYE,
MATHIAS RASSIN, ALEXANDRE GALOPIN
(ARTISTIC ASSISTANT)
SCENE E LUCI NICOLAS TALLEC
MUSICHE AWIR LEON

DURATA 60 MINUTI SENZA INTERVALLO

Cie Amala Dianor I Kaplan, coproduzione

*Théâtre de la Ville – Paris; Maison de la Danse/ Pôle européen de création– DRAC Auvergne Rhône Alpes / Ministère de la Culture Bonlieu, scène nationale d'Annecy; CNDC d'Angers dans le cadre des accueils studio; Le Carroi, La Flèche
con il supporto di Etat - DRAC Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire; Ville d'Angers*

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=6n9WLowZyJ4>

Réportage video Wo-Man/Point Zéro: <https://www.youtube.com/watch?v=MpLkNWrsdFA>

