

# ZFINMALTA

NATIONAL DANCE COMPANY

## UTOPIA

Coreografia **Emanuel Gat**

Disegno luci **Emanuel Gat**

Costumi **Holly Knowles**

La coreografia, quale pratica volta all'organizzazione di un gruppo di persone in movimento, può e deve essere un modo per orientarsi verso modelli e sistemi ideali, sia per gli individui che per la società.

A prescindere dall'effettivo raggiungimento di questi modelli utopici, il fatto che un determinato sistema coreografico mostri prove evidenti dei suoi benefici per il gruppo coinvolto in esso, ha di per sé un grande valore; esso rappresenta il quotidiano tentativo di ottenere – in ambito artistico - ciò che non è perseguibile (e probabilmente non esiste) nel mondo reale.

**Utopia** è il risultato della collaborazione fra **Emanuel Gat** e i danzatori della compagnia **ZfinMalta**, una celebrazione della loro unicità, del loro virtuosismo, coinvolgimento, coraggio, senso di responsabilità e umanità. In quello che si può definire un *flusso di coscienza coreografica*, Utopia mappa il personale viaggio di dieci individui in cerca di connessioni, e che esamina il ruolo del performer nella sua qualità di creatore dal vivo, su un palcoscenico.

**Emanuel Gat** è nato in Israele, dove ha iniziato a danzare con la Liat Dror Nir Ben Gal Company prima di iniziare la sua carriera di coreografo indipendente nel 1994.

La sua compagnia ha sede a Marsiglia, in Francia. Il suo personale e inconfondibile approccio alla coreografia ed al fare danza ha fatto di lui uno dei coreografi più importanti e prolifici d'Europa. Negli ultimi venticinque anni il lavoro di Gat è stato presentato nei più importanti teatri e festival di tutto il mondo.

*Durata: 60 minuti.*

*Età: dai 5 anni in su.*



La ŻfinMalta National Dance Company, guidata dal coreografo italiano **Paolo Mangiola**, è una compagnia versatile e talentuosa, che porta in scena produzioni fresche, coraggiose, e di livello internazionale. **Fondata nel 2014**, la compagnia è diventata ben presto una delle organizzazioni culturali pubbliche più importanti di Malta, una realtà in cui gli artisti possono crescere e sperimentare.

Il repertorio della compagnia nasce grazie a Paolo Mangiola che, oltre a creare in prima persona per la compagnia, coinvolge acclamati coreografi di fama internazionale (fra cui **Roy Assaf, Tânia Carvalho, Emanuel Gat, Jacopo Godani**) e giovani ed interessanti talenti (**Marco D'Agostin, Riccardo Buscarini** per citarne alcuni). Tutti i progetti artistici sono realizzati di concerto con i dieci danzatori della compagnia e un team artistico che comprende scenografi, costumisti, compositori e visual artist. I progetti portati in scena negli anni contribuiscono ad aumentare esponenzialmente la visibilità della danza contemporanea a Malta, grazie anche al costante lavoro di coinvolgimento del pubblico portato avanti dalla compagnia.