



Nobody by Motionhouse. Image Dan Tucker

NOBODY

CREAZIONE 2021

La principale compagnia di *circo-dance* britannica Motionhouse ha annunciato il primo tour di *Nobody*, la nuova produzione della compagnia, che si aprirà con la prima mondiale al The Peacock di Sadler's Wells a Londra dal 22 al 25 settembre 2021.

Veloce e altamente fisico, *Nobody* esplora la tensione tra le nostre vite interiori ed il modo in cui diamo un senso al mondo che ci circonda. Il rinomato stile dance-circus di Motionhouse si combina con una coreografia affascinante per raccontare questa storia emozionante e, in definitiva, edificante, piena di colpi di scena.

Kevin Finnan, direttore artistico di Motionhouse, ha avviato la ricerca e lo sviluppo di *Nobody* alla fine del 2019 e ha iniziato a creare all'inizio del 2020 poco prima che ci colpisse la pandemia. La premiere era originariamente prevista per agosto 2020.

Finnan ha dichiarato: "È stata una sfida realizzare *Nobody* durante la pandemia, ma il processo è stato interessante perché ha completamente rimodellato la mia visione originale dello spettacolo. Quando con i ballerini siamo ritornati a provare dopo un lungo periodo di lockdown e congedo, abbiamo avuto un'incredibile voglia di essere creativi e di esplorare nuovi modi di muoverci. Penso

che l'energia e le emozioni della straordinaria esperienza collettiva di affrontare una pandemia che abbiamo attraversato, abbiano davvero modellato il contenuto e il movimento che stavamo creando come gruppo. L'arco narrativo della produzione riflette proprio questo: il primo atto dello spettacolo è guidato dall'emozione cruda delle nostre recenti esperienze. C'è un senso di isolamento e solitudine e gli effetti che questo ha avuto su tutti noi durante la pandemia. Nel secondo atto c'è un senso di unione e la forza che tutti noi ne otteniamo".

Junior Cunningham, direttore delle prove, ha dichiarato: "I ballerini hanno tutti notato gli effetti del non stare insieme e dell'esibirsi. Hanno scoperto che quando sono tornati insieme in studio, hanno avuto un rinnovato senso di gioia per essere creativi come gruppo. È stata una vera celebrazione di persone che si sono unite per fare cose incredibili. Questo ci ha davvero spinti tutti ad esplorare nuovi limiti nel nostro stile dance-circus, e spero che il pubblico apprezzerà il risultato".

Kevin Finnan: "Siamo molto soddisfatti dello spettacolo finale. È molto diverso dal nostro lavoro recente e come compagnia siamo entusiasti di aprire nuovi orizzonti. Stiamo davvero abbracciando la relazione tra danza, digitale e circo in un modo nuovo per questa produzione; sviluppando il nostro linguaggio del movimento e giocando con le immagini digitali in un modo diverso. Sono molto fiducioso che questo sarà uno spettacolo entusiasmante per il pubblico - penso che sarà molto diverso dagli ultimi spettacoli che abbiamo realizzato".

Nobody è ricco di magia visiva: il mondo in scena si trasforma davanti ai nostri occhi, con il set che sembra muoversi da solo o essere mosso dai ballerini. Le proiezioni digitali e il set mutevole creano un ambiente in continua evoluzione dove nulla è esattamente come sembra... Seguiamo sette personaggi nel loro viaggio alla scoperta di se stessi per trovare forza e sostegno l'uno nell'altro. Mentre la realtà è in continua evoluzione, gli artisti cercano risposte in un mondo che si dipana intorno a loro.

Kevin Finnan: "Spero che *Nobody* sia uno spettacolo altamente rilevante e commovente che risuoni con i tempi che viviamo".

Il tour in anteprima vedrà lo spettacolo visitare 26 piazze durante l'autunno 2021 e la primavera/estate 2022.

Guarda il trailer di *Nobody* [QUI](#).

Nobody è stato commissionato e creato in collaborazione con l'Università del Kent, ART31 e il Midlands Arts Centre. Supportato da Dance Hub Birmingham, Arts Connect e The Leche Trust.



CREDITI

CREATO E DIRETTO DA: Kevin Finnan

DIRETTORE DELLE PROVE: Junior Cunningham

PERFORMERS: Olly Bell, Berta Contijoch, Chris Knight, Daniel Massarella,

Beth Pattison, Shannon Kate Platt and Joel Pradas.

PARTITURA ORIGINALE: Sophy Smith and Tim Dickinson

SET DESIGN: Simon Dormon

LIGHTING DESIGN: Natasha Chivers

BOOKING: Live Arts Mgmt.

www.motionhouse.co.uk

COMPAGNIA

Motionhouse è stata fondata da Kevin Finnan e Louise Richards nel 1988. Da allora è diventata una delle principali compagnie di teatro danza nel Regno Unito, sia a livello nazionale che mondiale. Le produzioni sono create per sfidare e deliziare il pubblico, e fondono le immagini con l'azione e il dinamismo. Le creazioni sono radicate nella danza, ma attingono anche al teatro, circo, acrobazia e ai video.

La compagnia realizza regolarmente tournée in teatri e festival di tutto il mondo ed è diventata famosa nel corso degli anni per un'ambiziosa sperimentazione. Un programma di ampia formazione e partecipazione del pubblico corre parallelo al lavoro di tournée.

Motionhouse ha già vinto il 'Premio del Pubblico' sia al Critics' Circle National Dance Awards nel Regno Unito che al MiramirO Festival in Belgio.

DIREZIONE ARTISTICA

Kevin Finnan - Direttore Artistico

Kevin Finnan, insieme a Louise Richards, ha fondato Motionhouse nel 1988. In qualità di Direttore Artistico ha creato, da solo o in collaborazione con Louise, ciascuna delle produzioni più importanti della compagnia, sia per teatri che per Festival all'aperto.

Kevin mette una grande passione nell'esplorare l'uso tradizionale dello spazio negli spettacoli, e vanta la creazione di numeri spettacolari, come l'acclamato *Machine Dance*. Nel 2012 ha allestito *The Voyage* per Londra Festival 2012 – un'enorme spettacolo all'aperto su una nave da crociera a grandezza naturale posta nel centro di Birmingham, e fatto in collaborazione con la compagnia "Legs on the Wall" dall'Australia.

A Kevin sono state commissionate opere per numerose altre compagnie, ed è stato invitato a creare esibizioni su misura per le celebrazioni di Copenaghen e Marsiglia in qualità di Capitali della Cultura.

E' stato Coreografo e Direttore del Movimento per la Cerimonia di Apertura dei Giochi Paraolimpici di Londra 2012. Ha lavorato con artisti di molte discipline quali lo scrittore A.L. Kennedy, l'artista di installazioni Rosa Sanchez, lo scenografo Simon Dormon e compagnie internazionali come Legs on The Wall e Vancouver's Headlines Theatre. Ha un Master in Contemporary Performing Arts presso la University College di Bretton Hall, e un Dottorato in teatro presso la Warwick University.

Louise Richards - Direttore Esecutivo

Louise Richards è co-fondatrice e direttrice di Motionhouse, oltre a produttrice strategica dei programmi della compagnia, per la realizzazione di progetti in sinergia con varie partnership, ed in costante ricerca di opportunità sia in termini artistici che economici.

Originariamente danzatrice e coreografa, ha assunto diversi impegni per altre compagnie ma mantiene un contatto costante con Motionhouse e il suo processo creativo. Inoltre continua ad insegnare sia in Gran Bretagna che nel resto del mondo.

E' regolarmente invitata a partecipare e a parlare in seminari e convegni su temi quali la gestione delle arti, sviluppo pubblico e partnership aziendale, nella costante ricerca di sviluppare un'ampia gamma di opportunità per Motionhouse. Attualmente è nel gruppo gestionale della Royal Society of Arts.



Per informazioni contattare:



Luisa Pasqualini : luisa@livearts.eu / 335-768 9604

Francesca Testa: francesca@livearts.eu / 335-768 9644

web: www.livearts.eu



Nobody
A dance-circus adventure

Fast-moving and spellbinding, Nobody uses Motionhouse's renowned dance-circus style to tell this ultimately uplifting story, full of twists and turns.