

# SEETA PATEL

## THE RITE OF SPRING

COREOGRAFIA E REGIA **SEETA PATEL**

COSTUMI **JASON & ANSHU (INDIA)**

LUCI **WARREN LETTON**



[Guarda il video promo](#)

**The Rite of Spring** costruisce un ponte fra la danza indiana **Bharatanatyan** e la musica classica occidentale. Nello spettacolo, firmato dall'artista anglo indiana **Seeta Patel**, l'iconica partitura di **Stravinsky** e gli intricati, geometrici movimenti del Bharatanatyan creano un dialogo fra Oriente e Occidente, in cui i pregiudizi che allontanano i due mondi si annullano, e si celebra la nascita di una intesa che va ben oltre l'arte stessa.

La danza **Bharatanatyan**, originaria del Tamil Nadu, nel Sud dell'India, è fra le danze indiane classiche più conosciute al mondo ed è generalmente portata in scena da un solo danzatore. **The Rite of Spring**, dove sono ben sei i performer in scena, nasce nel Regno Unito, dove la danza **Bharatanatyan** si sta aprendo verso forme sempre diverse di contaminazione artistica, in grado raggiungere un pubblico sempre nuovo, curioso ed appassionato.

***Bha*** da *Bhavam* **Espressione** - ***Ra*** da *Ragam* **Melodia** - ***Ta*** da *Talam* **Ritmo** - ***Natya*** **Danza**

## BREVI ESTRATTI DALLA **RASSEGNA STAMPA**

### **The GUARDIAN**

Patel riesce a far trapelare gli elementi lirici e romantici della partitura di Stravinsky [...] Al posto di una Sagra terrena e minacciosa, attraverso gli occhi di Patel, la scena si fa sognante, la messa in scena luminosa (belle le luci di Warren Letton), i gesti delle mani ricordano il germogliare delle piante, in un luogo accogliente e prodigioso in cui la natura è rigogliosa.

### **DANCING TIMES**

Patel coglie l'energia pura e percussiva dell'esuberante musica Stravinsky. Mentre l'ensemble di sei danzatori imprime il proprio ritmo, le due diverse forme d'arte sembrano essere fatte l'una per l'altra. La danza è energica, ricca di intricati movimenti dei piedi e di gesti, di sequenze geometriche che si susseguono mentre i danzatori si muovono fra di loro [...] La Sagra di Seeta Patel è un'accattivante deviazione rispetto a quelle che sono le consuete interpretazioni. Lo spettacolo è magnifico anche grazie alle luci firmate a Warren Letton e agli eccentrici costumi di Anshu Arora.

### **DANCE EUROPE**

... e la **Sagra della Primavera** ha inizio, ed è stata favolosa. Grazie alla spinta proveniente dalle braccia le mani prendevano la forma di piume di pavone, piedi nudi percuotevano il pavimento e corpi si muovevano per il palco creando forme strettamente geometriche portatrici di una grande forza emotiva. Squisita la musicalità e palpabile l'uniforme l'intenzione del gesto.

### **DANCE TABS**

Il gioco di piedi incredibilmente intricato, tipico del Bharatanatyam è eseguito con tale velocità, giri serrati, e vigorosi movimenti delle braccia da far barcollare di fronte a tale frenetica e insistente energia. Le dita distese dei danzatori pulsano come piccole spade, i visi rimangono calmi e al contempo espressivi, eccitati e dinamici.

### **THE STAGE**

Seeta Patel ha creato una interpretazione viscerale ed evocativa della Sagra della Primavera.

## SEETA PATEL

Nata a Londra, Seeta Patel inizia lo studio della danza Bharatanatyam sotto la guida di Kiran Ratna. Lavora con danzatori di danza indiana e di danza contemporanea, fra i quali Mavin Khoo, Padma Shri Adyar K Lakshman, Pushkala Gopal, Darshan Singh Bhuller.

Patel danza in spettacoli di Shobana Jeyasingh Dance Company, DV8 Physical Theatre, David Hughes Dance Company Mavin Khoo Dance.

*Journey of Desire* segna, nel 2009, il suo debutto come coreografa.

Lo spettacolo fa il tutto esaurito al *The Clore Upstairs, Royal Opera House* e va in tour nel Regno Unito durante la stagione 2010/2011. Seguono i lavori *Dancing My Siva*, *Something Then/ Something Now*, presentato al *Sadler's Wells* e alla *Purcell Room (Darbar Festival)* di Londra, poi in tour nel Regno Unito, in India e in Portogallo.

