

Michele Cafaggi

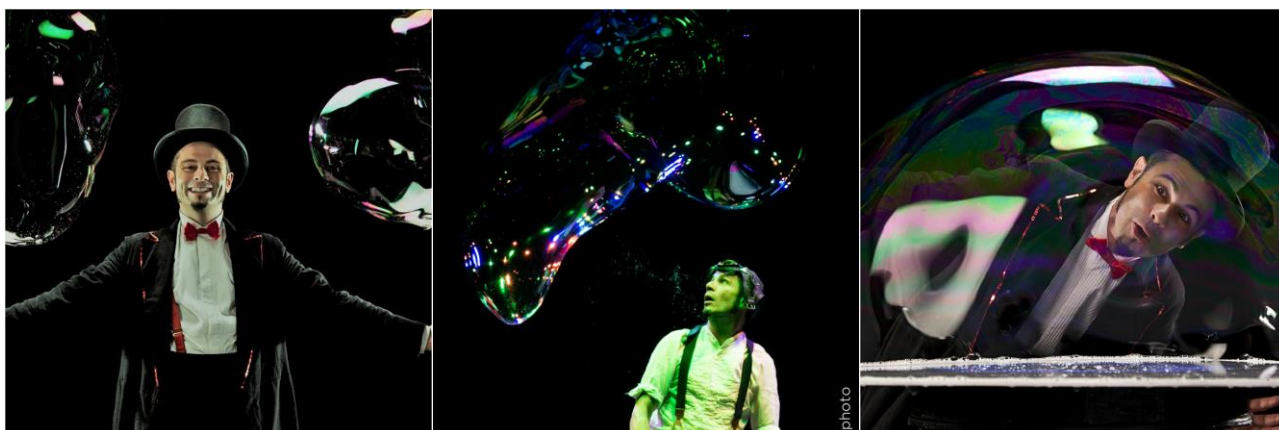
Clownerie e Bolle di Sapone

Michele Cafaggi è attivo nel panorama teatrale sin dai primi anni '90. È stato il primo artista in Italia a creare uno spettacolo intero dedicato alle Bolle di Sapone. Dopo aver studiato fra Milano e Parigi recitazione, arti circensi, mimo, clownerie ed improvvisazione teatrale fa le sue prime esperienze nel teatro di ricerca e nel teatro di compagnia.

Dal 1993 si esibisce come artista di strada e di teatro in Italia ed in molti altri paesi del mondo, passando con disinvoltura dalle grandi platee internazionali a feste di paese, scuole, teatri, ospedali, case di riposo, carceri e ovunque ci sia l'occasione e il piacere di incontrare il pubblico.

Nel 2016 Cafaggi ha ricevuto il *Premio Nazionale Franco Enriquez* con la seguente motivazione: "Il suo teatro e le sue bolle piene di poesia catturano gli occhi e il cuore di grandi e bambini. *I suoi spettacoli* (Concerto in Si Be-Bolle, L'Omino della Pioggia, Ouverture Des Saponettes) *sempre raffinati, estasianti, coinvolgenti, ricchi di clownerie, sono il frutto di una ricerca profonda e di una maturità, mimico-attoriale, raggiunta.*

Nei reparti pediatrici dove opera la *Fondazione Theodora Onlus*, veste i panni del dott. Sogno, un grande esempio di impegno sociale e civile.



Ouverture des Saponettes

Direttore senza orchestra, musicista senza strumenti, cantante senza fiato.

di e con Michele Cafaggi

[Video Ouverture des Saponettes](#)



Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule...dice di essere il direttore! Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa? Diventa un gatto? Guarda, da una tromba è comparsa una rosa! Ehi, qui è umido, piovono grappoli di bolle... Oh no, mi chiama, mi rapisce, dove mi porta? Vedo tutto tondo... sono finito in una bolla di sapone!

Un concerto anomalo, per pensieri leggeri, pensieri silenziosi, in cui un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone.

Un luogo dove l'imprevisto è sempre in agguato, e da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle, bolle gigantesche!

Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e dal varietà, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

Lo spettacolo è stato presentato per la prima volta al Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano ed è poi stato rappresentato in teatri e festival nazionali e internazionali (Francia, Irlanda, Belgio, Svizzera, Grecia, Giappone, Cina, Corea del Sud).

Genere: clownerie, pantomima, bolle di sapone giganti e musica dal vivo.

Durata: 50 minuti

Regia: Davide Fossati