

Balletto Nazionale di Brno

(*Národní Divadlo Brno*)

Coppelia a Montmartre

Balletto in tre atti

Premiere in Repubblica Ceca 22 Maggio 2009, Mahen Theatre

Musica

Léo Delibes

Coreografie

Youri Vámos

Libretto

Youri Vámos

Regia

Youri Vámos

Costumi

Michael Scott

Scene

Karel Kut

Luci

Youri Vámos, Michal Kríž

Allestimento

Joyce Cuoco, Alexey Afanasiev

Assistenti Coreografi

Jana Ruggieri, Ivan Přikaský

Solisti

Ivona Jeličová, Eriko Wakizono, Jan Fousek, Michal Pimek

Corpo di Ballo del Teatro Nazionale di Brno

Musiche registrate dall'Orchestra dell'Opera del Teatro Nazionale di Brno

Durata 2 ore e 10 minuti (inclusi 2 intervalli)

Una produzione di **Youri Vamos**, il celebre coreografo ed ex Direttore Artistico della compagnia di balletto della Deutsche Oper am Rhein.

Lo stile coreografico di Youri Vamos si basa sulla tecnica del balletto classico, ma è diventato famoso per le sue rivisitazioni dei balletti.

La storia è ambientata nel periodo della "Belle Epoque" a Parigi:

Coppélius, un anziano pittore, trascorre le sue serate nel suo locale preferito, un luogo noto a Montmartre che viene evitato dai cittadini rispettabili. Ogni sera si balla il can can, anche se in quel periodo era vietato dalla polizia. Coppélius è affascinato dalla dolce Swanhilda, il cui fidanzato è Franz, un giovane simpatico e spensierato. Il giovane Franz è desideroso di entrare nel famigerato club e, in particolare, di vedere le ballerine di can-can.

Tuttavia c'è un problema: lui è ancora minorenne ed ha bisogno dell'aiuto di Coppélius ...

Il Balletto del Teatro Nazionale di Brno è il secondo più grande e prestigioso ensemble di balletto nella Repubblica ceca. La sua ricca storia artistica ed il repertorio attuale sono piuttosto significativi. Un alto livello di professionalità, sia del corpo di ballo che dei solisti, permette la produzione di un repertorio ampiamente diversificato che comprende l'allestimento di spettacoli di danza classica, nonché coreografie moderne e contemporanee.

Il Balletto del Teatro Nazionale di Brno è composto da 45 ballerini ed include 12 balletti nel proprio repertorio, classici, neoclassici e moderni.

Titoli classici, come *Il lago dei cigni* di Tchaikovsky o *Schiaccianoci*, costituiscono la spina dorsale del recente repertorio dell'ultimo decennio, che ha visto una forte risposta da parte del pubblico per titoli quali *Romeo e Giulietta* e *Spartacus* su musiche di Prokofiev. Quasi tutte le produzioni sono andate in scena in collaborazione con l'ensemble dell'Opera. Sono state presentate anche produzioni di autori locali e balletti in un unico atto di compositori e coreografi viventi. Il Balletto Brno collabora con coreografi di fama mondiale come Youri Vámos (*Coppélia da Montmartre*), Cayetano Soto (*Carmen*), Libor Vaculík (*Edith, Sparrow from the Suburb*), Mario Schroder, Jacek Przybylovicz, Petr Zuska, Giovanni di Palma e Monserrate León (assistenti coreografi di Uwe Scholz), Krzystof Pastor (*Le relazioni pericolose*), Rami Be'er (*Kasson*) e Itzik Galili (*Six*).

Il Balletto Brno collabora con numerosi festival internazionali e organizza regolarmente serate di gala (International Ballet Gala - Tanzbriicke, Russian Gala e molti altri), oltre ad esibirsi all'estero (tour in Germania, Austria, Spagna, Italia, Ungheria, Slovacchia, Danimarca e Giappone).

Ai solisti di balletto sono stati conferiti molti premi artistici - come il Philip Morris Ballet Flower Award o il Premio Thalia - che rappresentano il più prestigioso apprezzamento per gli artisti della Repubblica Ceca.

Tournée organizzata in collaborazione con Live Arts Management