



Direttore Artistico e Coreografo: Anthony Heini
Co-Direttore e Assistente Coreografo: Nadessja Casavecchia
danzatori: Bruno Batisti (dance captain) Antonella Abbate, Leonardo Tanfani,
Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli, Giulia Pino, Anthony Heini, Nadessja Casavecchia
luci: Adriano Pisi
Distribuzione: Live Arts Management
Produzione: Evolution Dance Theater
Durata: 1,30 circa
Intervallo: 15 minuti

<https://www.youtube.com/watch?v=tcTJtyS7pCM>

Creato per festeggiare, nel 2018, i **dieci anni di storia della compagnia**, *The Magic Of Light* è lo spettacolo che raccoglie e reinterpreta alcune delle coreografie più sorprendenti firmate da **Anthony Heini**, fondatore e direttore artistico di **eVolution dance theater**. Alchimia perfetta fra **danza, physical theater, atletismo e tecnologia**, lo show conta fra i suoi interpreti performer d'eccezione, danzatori dalle spiccate doti atletiche e circensi. La luce, vera protagonista dello spettacolo, conduce lo spettatore attraverso un sorprendente viaggio attraverso mondi immaginifici, popolati da figure misteriose che, tra magia ed illusione, danno vita ad un ininterrotto susseguirsi di stimoli visivi. eVolution dance theater regala emozioni e riempie gli occhi del pubblico con immagini e visioni che ne stimolano la fantasia. Gli spettacoli della compagnia coinvolgono e divertono chiunque abbia voglia di stupirsi attraverso la magia del teatro.

Evolution dance theater è creatività in movimento!

eVolution dance theater è protagonista, da più di dieci anni, di spettacoli che affasciano e ipnotizzano il pubblico. Fondata a Roma nel 2008 dall'artista americano Anthony Heintz (già membro di MOMIX), la compagnia deve la sua fama alla creazione di performance innovative, frutto di un sapiente mix fra tecnologia ed arte, danza, acrobazia ed illusionismo. Oltre ad esibirsi regolarmente in Italia, il gruppo è chiamato spesso ad intraprendere tour all'estero e negli ultimi anni si è esibita con grande successo in paesi quali Cina, Colombia, Israele, Germania, Grecia, Macao e Brasile, dove è attesa per un nuovo tour programmato nel 2020.

Anthony Heintz debutta nel musical in giovanissima età, e prima di compiere venti anni recita in più di 30 produzioni ricoprendo, nel tour del Nord America della produzione *Jesus Christ Superstar*, il ruolo di protagonista. Dopo un anno alla facoltà di Chimica e Fisica, e un anno in Francia, dove lavora in una vineria nella valle della Loira, torna negli Stati Uniti per frequentare il prestigioso *Boston Conservatory*, dove riceve il *Jan Veen Award* per l'eccellenza nel maggio 2001. Riceve una *borsa di studio per il Jacob's Pillow Dance festival* e il *Paul Taylor Winter Workshop* di New York.

Partecipa a numerosi spettacoli dove danza coreografie di *Paul Taylor, Jose Limon, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj, David Parsons, Lachine, Peter Anastos, Martha Graham*. Nel 2001 entra a far parte dei *Momix*. Danza in *Lunar Sea, SunFlowerMoon, OpusCactus, Momix in Orbit, Best of Momix, Momix Classics* and *Supermomix* partecipando ad oltre 1500 spettacoli andati in scena in tour che includono Australia, Austria, Belgio, Brasile, Cina, Canada, Cile, Dubai, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Italia, Macao, Nuova Zelanda, Singapore e Stati Uniti.

E' assistente di *Moses Pendleton* nella creazione di *Sun Flower Moon* e *Lunar Sea*, lavorando con la compagnia per sei anni. Nel 2006 si trasferisce definitivamente in Italia, dove collabora con *Emiliano Pellissari* dei *NO Gravity* e *Gianni Melis* dei *Momix*.

Nel 2007 collabora con *Daniel Ezralow* e danza nello spettacolo *Why*. Nel 2008 va in scena, al *Teatro Rossini* di Roma, la sua prima produzione teatrale, che segna l'inizio dell'attività della compagnia *eVolution dance theater*, di cui ad oggi è direttore artistico, coreografo, danzatore, e ideatore di scenografie e costumi.

Nel 2009 è chiamato dal *Vladimir Derevianko*, direttore artistico del *MaggioDanza* di Firenze, per curare la nuova produzione *FireFly*, spettacolo che ottiene eccellenti recensioni. E' consulente artistico per convention, eventi, televisione, film e pubblicità e ha collaborato, fra gli altri, con *Planet Funk, Notte Rosa di Riccione, Caterpillar, Antistax, World Volleyball Championships, Hot Bird Awards, Rai, Villa D'Este, Aeronautica Militare di Firenze, Walt Disney, Ferrari, Toyota, Alfa Romeo, Fiat, Nissan, Citroen, McDonald's foundation, Brothers, Costa Crociere, Remax, Cartorange, SigmaTau, Luiss, Teamsystem, Nordica, Ubi Banca, Axa*.

Tiene regolarmente lezioni e workshop in tutta Italia.