

## **Cie Hervé Koubi**

### **ODYSSEY – nuova creazione**

**Con la partecipazione straordinaria di Natacha Atlas**



Con questa sua nuova creazione, il cui debutto è previsto a dicembre 2019, Hervé Koubi intende celebrare la femminilità laddove essa si esalta, ossia nell'incontro con il maschile, a cui non è opposta ma complementare. E, sul palco, questa unione è simbolicamente rappresentata dall'incontro tra la danza, incarnata dai ballerini della compagnia, e la musica eccezionalmente rappresentata dalla presenza della cantante di origini giudeo-egiziane Natacha Atlas, che ha accettato di mescolare la grazia del suo tono di voce unico, una sorta di "incantesimo mistico", espressione del suo mondo poetico di sradicamento, a quello stesso di Hervé Koubi, coreografo francese di origini algerine. Natacha Atlas, attraverso gli occhi di Hervé Koubi, incarna "la donna", tutte le donne. Ma si tratterà della Principessa Nausicaa? O della Maga Circe? O della Ninfa Calipso? Oppure, infine, di Penelope, la moglie di Ulisse tentata da tanti cortigiani che cercarono di impadronirsi di lei come di un oggetto, e annientare il frutto del suo idillio con Ulisse, Telemaco? Di fronte all'odio dei suoi contendenti che abusarono della sua debolezza approfittando della lontananza di Ulisse, la risposta di Penelope risiede nella forza, tutta femminile, dell'attesa, della resistenza. E per Koubi la sfida del ritorno di Ulisse è quella dell'amore. Ma di un amore riflesso qui dal caleidoscopio dello sguardo della donna, "terra" di accoglienza, ancor prima che essere materna. E se questo viaggio che Koubi vuole rappresentare è ancora una volta quello del passaggio per mare, esso si realizza ancora e sempre attraverso il Mediterraneo, che unisce ebrei, musulmani e cristiani, orizzonte greco il cui moto ondoso prodotto dal combattimento è passaggio necessario per approdare alla pace, termine femminile, onorato qui concretamente sul palco.

# Live Arts Mgmt. Srl

**Chorégraphie / Choreography :** Hervé Koubi

**Assistant chorégraphique / Assistant Choreographer:** Guillaume Gabriel - Fayçal Hamlat

**Interpretation / Dancers :** Tomi Cinej - Kobi Elharar - Abdelghani Ferradji - Pasquale Fortunato - Vladimir Gruev - Lhatsun Le - Manon Mafrici - Nadjib Meherhera - Mourad Messaoud - Angèle Methangkool-Robert - Houssni Mijem - Ismail Oubbajaddi - Noa Sade - El Houssaini Zahid

**Musique / Music :** Natacha Atlas - Samy Bishai - Imed Alibi

**Création lumière / Lighting Director :** Lionel Buzonie

**Scénographie / Stage set:** Guillaume Gabriel

**Création Costumes / Costums :** Guillaume Gabriel

Artista francese di origine algerina, Hervé Koubi ha sviluppato la sua carriera come ballerino-coreografo presso la Facoltà di Aix-Marseille, perfezionandosi al Centre International de Danse Rosella Hightower a Cannes, e all'Opéra de Marseille. Nel 2000 ha creato Le Golem, primo progetto con la sua compagnia, la CIE HERVÉ KOUBI, ottenendo un rapido successo in tutto il mondo, tanto da essere nominato Chevalier des Arts et des Lettres.

## **RISORSE VIDEO**

trailer ufficiale:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=yK7PE6Es9Xg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=yK7PE6Es9Xg)

video reportage:

<https://www.youtube.com/watch?v=e0vscDBdtto>

sito web Cie Hervé Koubi:

<https://www.cie-koubi.fr/cr%C3%A9ations-shows/odyssey/>



**Tournée italiana organizzata da Live Arts Management Srl**

# Live Arts Mgmt. Srl



# Live Arts Mgmt. Srl

