

KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY

Il company (KCDC 2)

360°

by Rami Be'er

Come spesso accade nei lavori di Rami Be'er, **360°** è uno spettacolo che prevede momenti di interazione tra danzatori e pubblico. Un'esperienza di danza totale e di grande energia, che caratterizza il dialogo teatrale tra il linguaggio unico della Kibbutz Contemporary Dance Company e il pubblico, per l'occasione disposto intorno allo spazio scenico, ad annullare la tradizionale distanza fra palcoscenico e spettatore. Il titolo dell'opera delinea il raggio di azione tra danzatori sul palco, e tra danzatori e pubblico. Ma **360°** fa anche riferimento al totale coinvolgimento a cui incita la danza vigorosa immaginata da Rami Be'er.

Choreografia & Direzione Artistica: Rami Be'er

Sound Editing: Alex Claude

Costumi: Maor Tzabar

KCDC 2 Co-Directors: Gali Kalef Hayun & Danny Eshel

Trailer:

<https://vimeo.com/289239807>



La Compagnia

Fondata nel 1973 da Yehudit Arnon, una sopravvissuta dell'Olocausto, Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC) è una delle più importanti compagnie di danza al mondo, il cui lavoro si identifica in quello del suo iconico direttore artistico **Rami Be'er**.

L'impronta coreografica unica ed esclusiva di Be'er, nominato direttore artistico di KCDC nel 1996, è diventata il trademark della compagnia e ne rende il lavoro riconoscibile in tutto il mondo.

KCDC 2 nasce nel 1994 da una idea dello stesso Be'er, che vuole creare una seconda compagnia, una Youth Company, per coltivare i futuri talenti da cui andrà ad attingere la compagnia principale, e al tempo stesso per avvicinare alla danza contemporanea un pubblico più giovane. Oggi KCDC 2 è composta da 14 danzatori di eccellenza ed è attiva a livello internazionale grazie ad un repertorio entusiasmante ed originale creato appositamente da Rami Be'er.



Rami Be'er

Direttore Artistico e Coreografo

Nato nel 1957 da una famiglia di sopravvissuti all'Olocausto, Rami Be'er è direttore artistico della Kibbutz Contemporary Dance Company dal 1996. I genitori di Be'er emigrarono in Israele nel 1948 con il gruppo che fondò Kibbutz Ga'aton nella Galilea occidentale nel Nord di Israele, un'oasi dove fin dai primi anni '70 è sorta la "casa" della compagnia: il fiorente e imponente **International Dance Village**.

Be'er è stato educato nel "sistema collettivo" del kibbutz Ga'aton, a contatto con un ambiente intriso di cultura, arte e musica. Nel 1977, prima del suo reclutamento, fu accettato come ballerino in una compagnia militare, ma preferì arruolarsi come soldato combattente. Al suo congedo, nel 1980, Be'er si unì alla Compagnia di danza contemporanea del Kibbutz come ballerino e nel 1987 fu nominato Coreografo residente della Kibbutz Contemporary Dance Company di cui poi diverrà direttore artistico.

Il suo contributo ha trasformato lo stile della Kibbutz Contemporary Dance Company rendendo la compagnia unica e riconoscibile nel mondo della grande danza internazionale. Complessivamente Be'er ha creato oltre cinquanta opere di danza. I suoi lavori hanno ricevuto unanimi riconoscimenti internazionali e premi al merito sia in Israele che all'estero. Tra le compagnie per le quali Be'er ha creato opere originali ci sono: **Gratz Opera Ballet** (Austria), **Batsheva Dance Company** (Israele), **Hungarian National Ballet**, **New Danish Dance Theater** (Danimarca), **Staatsballett Berlin** (Germania), **Croatian National Ballet Theatre**, **Reykjavik National Ballet** (Islanda), **Tanzcompagnie Oldenburg** (Germania), **Ballett Basel** (Svizzera), **Poznan Opera House Ballet** (Polonia), **National Theatre Balletto di Brno** (Repubblica Ceca) e altre ancora.

Sotto la sua direzione, la KCDC è diventata un pilastro della danza contemporanea e Ambasciatrice ufficiale della cultura israeliana nel mondo. Tra i suoi numerosi lavori è d'obbligo ricordare in particolare il suo capolavoro, '**Aide Memoire**', basato su vividi ricordi dell'Olocausto.



L'International Dance Village

Situato a Kibbutz Ga'aton, nella Galilea occidentale (Israele del nord), l'**International Dance Village** è la “casa” e il “cuore pulsante” della Kibbutz Contemporary Dance Company. La missione del Village è quella di promuovere la danza in Israele, sostenendo l'eccellenza e creando un centro di riferimento internazionale per tutta la comunità della danza.

Lo spirito di comunità che pervade il village, e la sua location idilliaca, ne fanno una base di riferimento per la compagnia e per il suo programma di training intensivo, rinomato a livello internazionale, che ospita ogni anno studenti di danza provenienti da alcune delle accademie e università più prestigiose al mondo.

Il Village è così diventato una meta turistica internazionale, aperta tutto l'anno al pubblico e agli appassionati di danza che vengono regolarmente accolti dalla compagnia per assistere agli spettacoli e alle prove aperte nel **Teatro Zichri**.

