

## Balletto di Siena

# Grande Suite Classique Verdiana



Coreografie: **Marco Batti**

Musiche: **Giuseppe Verdi**

Luci: **Claudia Tabbi**

Costumi: **Jasha Atelier**

Durata: 70 minuti in due parti

[Video promo](#)

La vita e la produzione musicale di **Giuseppe Verdi** sono l'ispirazione a cui attinge questo spettacolo di balletto classico. Le coreografie, composte sulle celebri musiche del grande Maestro di Busseto (La Traviata, Simon Boccanegra, I Vespri Siciliani, Rigoletto, Nabucco) ne raccontano le vicende biografiche, intrecciandole alle storie dei suoi più celebri personaggi. Si delinea così un Verdi uomo dell'Ottocento, ma con uno spirito dai tratti contemporanei, un innovatore musicale ed al tempo stesso esploratore della psiche umana, disegnatore di caratteri e personaggi carichi di personalità.

## Prima parte

- 1 **La Traviata** Atto I - Preludio
- 2 **La Traviata** Atto I - Un dì, felice, eterea
- 3 **La Traviata** Atto I - Follie!...Follie!...Delirio vano è questo! ...Sempre libera d'egg'io
- 4 **La Traviata** Atto II - Ogni suo aver tal femmina
- 5 **La Traviata** Atto II - Che fai?... Nulla
- 6 **La Traviata** Atto II - Noi siamo zingarelle
- 7 **La Traviata** Atto I - Si ridesta in ciel l'aurora
- 8 **Requiem** - Libera me

## Seconda parte

- 9 **La Traviata** Atto III - Preludio
- 10 **I Lombardi** - La mia letizia infondere
- 11 **Requiem** - Lacrimosa
- 12 **I Vespri Siciliani** - Giorno di pianto
- 13 **Simon Boccanegra** - Preludio
- 14 **Un ballo in maschera** - Dì tu se fedele
- 15 **Aida** Atto I - Preludio
- 16 **Aida** Atto I - Celeste Aida
- 17 **Rigoletto** - Bella figlia dell'amore
- 18 **Jérusalem** - Je veux encore entendre ta voix
- 19 **Nabucco** - Va', pensiero



## Virna Toppi

---



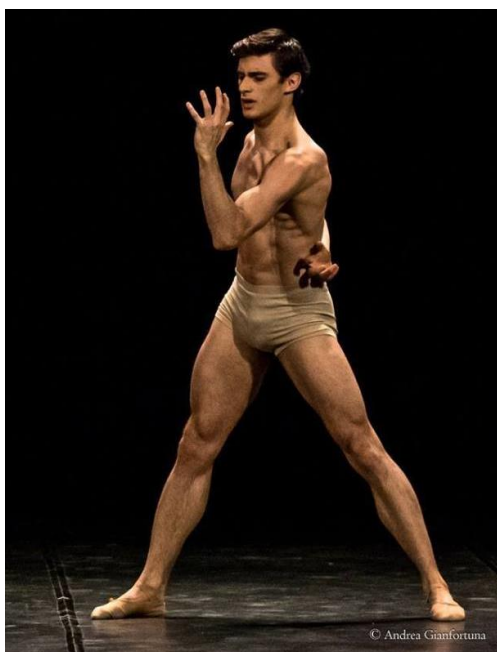
Nata a Desio nel dicembre 1992, nel 2003 entra alla **Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala** dove si diploma nel 2011. Viene subito scritturata nel **Corpo di Ballo del Semperoper Ballet**.

Nel giugno del 2012 entra come aggiunta al **Corpo di Ballo del Teatro alla Scala** ricoprendo da allora ruoli principali a partecipa alle tournée in Brasile, Cina, Giappone e negli Stati Uniti. E' nominata **Solista il 1° aprile 2014**.

Nel settembre 2017, in occasione di **Positano premia La Danza "Leonide Massine"**   premiata fra i danzatori dell'anno sulla scena internazionale. Nell'ottobre del 2017 riceve **l'Oscar della Danza** come ballerina dell'anno.

## Nicola Del Freo

---



Diplomato alla scuola **dell'Hamburg Ballett John Neumeir**, inizia la sua carriera presso il Berlin's Staatsballett.

Nel 2014 entra a far parte del **Corpo di Ballo del Teatro alla Scala**. Partecipa a numerosi tournée internazionali e ricopre ruoli da solista. Nel 2016   scelto da **Alexei Ratmansky** per interpretare il ruolo di Siegfried ne **Il Lago dei Cigni**.

Nel settembre 2017, in occasione di **Positano premia La Danza "Leonide Massine"**   premiato fra i danzatori dell'anno sulla scena internazionale.

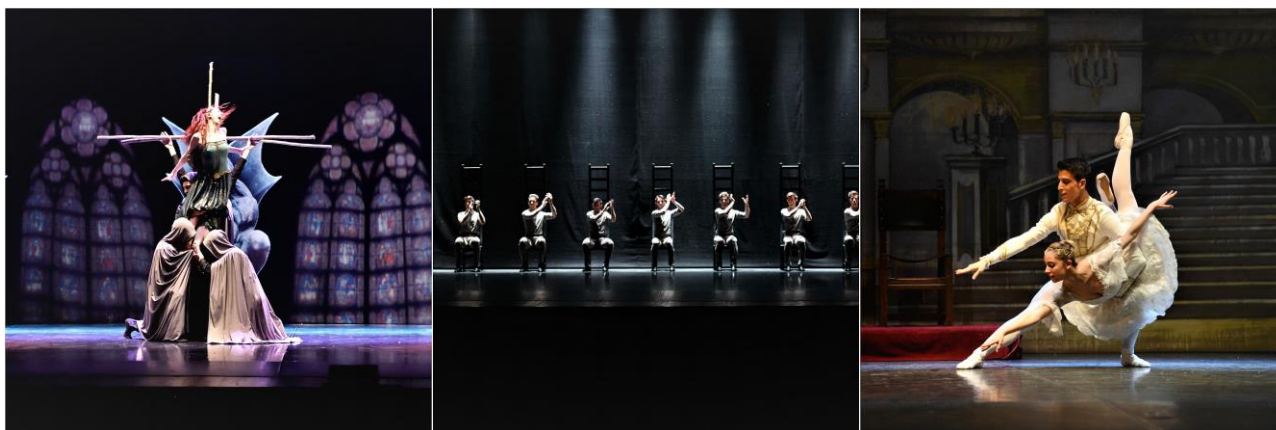
La partecipazione al progetto di Virna Toppi e Nicola Del Freo   subordinata al permesso artistico della direzione del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.

## Balletto di Siena

---

Il Balletto di Siena è una dinamica realtà artistica, i cui spettacoli affiancano accuratezza tecnica e uno stile di movimento carico di eleganza e passione.

Ad oggi la compagnia conta elementi provenienti da tutto il mondo, e ha al suo attivo ben diciassette produzioni. Grazie alle forti basi tecniche e interpretative dei suoi danzatori, il Balletto di Siena porta in scena ed alterna, senza soluzione di continuità, produzioni classiche e nuovi spettacoli dal linguaggio prettamente contemporaneo. Grazie alla collaborazione con coreografi di talento, e alla ricerca drammaturgica e coreografica del Maestro Marco Batti, negli anni si è andato creando un repertorio riconoscibile e di successo, rappresentato in Italia e all'estero.



## Marco Batti

*Fondatore e direttore artistico*

---

Ai dieci anni di palcoscenico con la compagnia Motus, e ad un'intensa esperienza oltre oceano con l'Eglevsky Ballet di New York, Marco Batti affianca una lunga ed importante formazione come maestro e coreografo.

Dopo aver fondato il centro professionale Ateneo della Danza, fucina di giovani talenti, prosegue il suo progetto artistico con la creazione, nel 2012, del Balletto di Siena.

Nascono produzioni classiche e contemporanee, che rendono la compagnia un riferimento nel panorama coreutico italiano.

