

# Sydney Dance Company (Australia)

ARE WE THAT WE ARE 6 breaths

Teatro Malibran 5 - 06 h. 18.00

Il secondo programma con la Sydney Dance Company vede in scena due prime europee che hanno debuttato il 23 marzo di quest'anno in Australia. Il lavoro d'apertura *ARE WE THAT WE ARE* è del coreografo di Sydney Adam Linder, danzatore oggi residente a Berlino che ha lavorato in passato con compagnie come il Royal Ballet di Londra e il Nederlands Dans Theater, nonché con Rafael Bonachela, performer solista e autore di titoli per compagnie all'avanguardia come *Damaged Goods* di Meg Stuart. *ARE WE THAT WE ARE* è la prima commissione per la Sydney Dance Company richiestagli da Bonachela. Lo spettacolo è stato presentato a Sydney con queste parole: "Un'esplorazione fisica dentro l'esistenza di stati alterati di coscienza nell'esperienza umana. Una serie di situazioni che incarnano stati di alterità oltre l'ordinario pensiero razionale. Rompendo con il condizionamento abituale della percezione, il lavoro esplora un rituale indotto di trance, la dissoluzione dell'individualismo nell'unione sessuale, la trasfigurazione allucinatória e la possibilità di un inconscio collettivo". Il tema complesso dello spettacolo si lega alle scoperte di William James, lo psicologo e filosofo statunitense vissuto a cavallo tra Ottocento e Novecento.

*6 Breaths* nasce nuovamente dalla collaborazione tra Rafael Bonachela e il compositore Ezio Bosso. Questa volta l'attenzione si concentra, come indica il titolo, sulle qualità del respiro. In seguito a un problema di salute, Bosso riflette sull'importanza del respiro. Il lavoro musicale che ne deriva è diviso in sei sezioni, ognuna delle quali comincia con un solo di pianoforte mischiato al suono del respiro di differenti lunghezze e temi. Una sorta di ciclo vitale dalla venuta al mondo alla morte: il respiro della nascita, l'essere senza respiro, il pianto, la simultaneità, il sospiro, l'ultimo soffio. Bonachela si è lasciato trasportare dall'opera di Bosso: "inspirato dal potenziale emozionale inerente ai sei movimenti, ho lasciato che la danza si evolvesse illuminando, spero, i miei sentimenti sulle sfaccettature del semplice atto umano di respirare. (...) Come coreografo sono alla ricerca di concetti e idee che possano trasformarsi in un terreno fertile sul quale costruire un lavoro di danza dando un'ispirazione che possa avvisare i corpi dei danzatori e motivare il loro pensiero".

The second programme with the Sydney Dance Company sees the performance of two new works. The first is *ARE WE THAT WE ARE* by choreographer Adam Linder of Sydney: "The work is a physical exploration into the existence of altered states of consciousness within human experience. Breaking with conditioned perceptions the work explores a trance-induced ritual, a dissolution of individualism within heightened sexual union, a transfiguring hallucination". The theme draws its substance from the discoveries of William James, the American psychologist and philosopher who lived between the 19th and 20th century.

*6 Breaths* arises once again from the collaboration between Rafael Bonachela and composer Ezio Bosso. The work concentrates on the quality of breathing. The music is divided into six sections. A sort of vital cycle from one's arrival in the world to death: the breath at birth, being without breath, crying, simultaneity, sighing, the last breath. Bonachela has been swept away by Bosso's work: "Inspired by the emotional potential inherent in the six movements, I could allow the dance to evolve and hopefully to illuminate my feelings about all the facets of this simple human act of breathing".

## • 6 breaths

### ideazione

Rafael Bonachela,  
Ezio Bosso

### coreografia

Rafael Bonachela  
in collaborazione con i ballerini

### con

Natalie Allen, Emily Amisano,  
Juliette Barton, Lachlan Bell,  
Adam Blanch, Richard Cilli,  
Janessa Dufty, Kynan Hughes,  
Fiona Jopp, Bernard Knauer,  
Annabel Knight, Chen Wen,  
Alexander Whitley, Charmene Yap

### musica originale

Ezio Bosso su commissione  
di Sydney Dance Company

### suono

Adam Iuston

### video

Tim Richardson

### luci

Nick Schlieper

### costumi

Josh Goot

### direttori delle prove

Amy Hollingsworth,  
Shane Placentino

### coproduzione

Mercat de les Flors, Barcelona

### durata

40'

## • ARE WE THAT WE ARE

### ideazione e coreografia

Adam Linder

### con

Natalie Allen, Emily Amisano,  
Juliette Barton, Richard Cilli,  
Kynan Hughes, Adam Linder,  
Charmene Yap

### drammaturgia

Sally Schonfeldt

### musiche

Keiji Haino,  
Acid Mothers Temple,  
White Rainbow,  
Tim Hecker

### costumi

Jordan Askill

### luci

Nick Schlieper

### voce

Peter Carroll

### suono

Adam Synnott

### direttori delle prove

Amy Hollingsworth,  
Shane Placentino

### durata

40'

### con il supporto di

Foxtel,  
Qantas Airways,  
Deutsche Bank,  
Australia Government  
through the Australia Council,  
Arts NSW

