

Firenze A Boboli la programmazione di Opera Festival propone non uno ma addirittura due eventi di portata internazionale

Dal Circo invisibile a Evita

Opera Festival torna a Boboli. E apre la sua programmazione sotto le stelle con un evento. Il 7 giugno uno spettacolo imperdibile: "Le Cirque invisible" di Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée. Un circo straordinario e poetico, partorito dalla prodigiosa abilità di due soli, ma incommensurabili artisti che dal 1971 manda in visibilio il pubblico e la critica di tutto il mondo. Lei è la figlia del grande Charlie Chaplin, il mitico "Charlot", mentre lui è attore di memorabili spettacoli firmati da Barrault, Peter Brook e Fellini. Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée sono gli acrobati, i fantasisti, gli illusionisti, i funamboli, i prestigiatori, i clown, i musicisti di questo circo. Lei, sempre più perfetta, danza sulla corda tesa, si lancia in volteggi mozzafiato con le funi, cavalca ippogrifi di sedie, si trasforma in una magnifica donna-orchestra, eseguendo uno stupendo concerto per bicchieri, tegami e cucchiali. Insieme fanno comparire animali dal nulla e trasformano un piccolo coniglio in un coniglio gigante. Aiutati dagli oggetti di scena, piccoli animali domestici, ritraggono biciclette in amore. E quando Jean Baptiste Thierrée fa acrobazie con le bolle di sapone e poi le colpisce con un martello e le bolle suonano a festa come campane, "Le Cirque invisible" dimostra come l'incantesimo teatrale può trasformare la realtà delle cose.

I due hanno dato vita a quel genere teatrale, il cosiddetto "nouveau cirque", che ha generato poi tutti i fenomeni più contemporanei come il Cirque du Soleil.

La settimana dopo, dal 16 al 20 giugno, approda un'altra produzione internazionale: il tour italiano dell'edizione

originale inglese di "Evita", altro capolavoro del compositore inglese Andrew Lloyd Webber più seguito e applaudito nel mondo.

Uno spettacolo straordinario, applauditissimo nel West End, dove è rimasto in scena per oltre un decennio prima di diventare un film di grande successo interpretato da Madonna, Antonio Banderas e Jonathan Pryce. Memorabili le hit della colonna sonora: dalla celeberrima Don't Cry for Me Argentina, uno dei pezzi più belli della storia del musical, a High Flying Adored, Another Suitcase in Another Hall, She is a Diamond, fino a You Mu-

st Love Me, scritta da Webber per Madonna e ora inglobata nello spettacolo teatrale.

Narrato e commentato dalla figura critica di Che Guevara, il musical racconta la storia di Eva Peron, moglie del dittatore argentino Juan Peron. Lo show si apre sullo spettacolare funerale di Eva, compianta dal suo popolo adorante: inizia così un lungo flashback della spregiudicata ascesa al potere di Eva e il suo incontro con il colonello Peron.

Lo spettacolo è interpretato da un cast di 20 interpreti accompagnati da un'orchestra di 10 elementi.

R. Cal.

