

Motionhouse

BROKEN

SEISMIC PERFORMANCE IN A SHIFTING WORLD

Motionhouse

BROKEN | *Seismic performance in a shifting world*

Visivamente emozionante e piena di tranelli, la **nuova produzione di Motionhouse Broken** irrompe sul palco. Sulla scia del successo internazionale di **Scattered**, che esplorava il tema dell'acqua, **Broken** esamina la nostra precaria relazione con la **terra**, attirando il pubblico in un mondo di **spostamento di prospettive**.

Questa potente compagnia immerge una **danza altamente atletica** all'interno di intricate immagini digitali e di musiche originali in uno spettacolo spudoratamente visuale e **adrenalinico**, in cui le grotte dei nostri antenati contrastano con i moderni appartamenti di vetro e acciaio, giustapponendo il mitico mondo della malavita dove le nostre speranze e paure sono amplificate con il viscerale mondo "di sopra" fatto di **luce e velocità**, mettendo in discussione la nostra ambivalenza verso il nostro mondo, cioè fino a quando un **disastro colpisce** tutti.

Sospesi in aria, immersi prima e arrampicatisi poi fino alla salvezza, i ballerini superano le crepe e i crateri di questo mondo di illusioni dove niente è come sembra.

Creato dal **Direttore Artistico Kevin Finnan** con il set design del collaboratore di lunga durata Simon Dormon, le proiezioni per gentile concessione dell'internazionale Logela Multimedia e le partiture musicali originali create da Sophy Smith e Tim Dickinson, **Broken** è incantevole, delicato e struggente, portando il pubblico in un **viaggio all'interno della terra** come essi non hanno mai visto prima. **Broken** è stato commissionato dal Warwick Arts Centre, Watford Palace, Blackpool Grand, mac and Swindon Dance.

La nuova produzione di Motionhouse **Broken** sarà in tour dall'Autunno 2013 dopo la Premiere al Warwick Arts Centre il 2 Ottobre 2013.

"Uno spettacolo multimediale che è gioioso, tenero, frenetico, disturbante, divertente e assolutamente entusiasmante".

"Non avete mai visto niente di simile. E dovrete."

PHILADELPHIA INQUIRER

"Con un cast di danzatori super-atletici, così abili in aria con le corde così come potenti al suolo, questa è una compagnia che ha da tempo conquistato un posto di primissimo piano nel panorama della danza".

THE GUARDIAN

"Part IMAX, part X Games and part Olympics..."

PALM BEACH DAILY NEWS

Motionhouse

BROKEN

SEISMIC PERFORMANCE IN A SHIFTING WORLD



Motionhouse

BROKEN | *Seismic performance in a shifting world*

LA COMPAGNIA

Motionhouse è stata fondata da Kevin Finnan e Louise Richards nel 1988. Da allora è diventata una delle principali compagnie di teatro danza nel Regno Unito, sia a livello nazionale che mondiale. Le produzioni sono create per sfidare e deliziare il pubblico, e fondono le immagini con l'azione e il dinamismo. Le creazioni sono radicate nella danza, ma attingono anche al teatro, circo, acrobazia e ai video.

La compagnia realizza regolarmente tournée in teatri e festival di tutto il mondo ed è diventata famosa nel corso degli anni per un'ambiziosa sperimentazione. Un programma di ampia formazione e partecipazione del pubblico corre parallelo al lavoro di tournée.

Motionhouse ha già vinto il 'Premio del Pubblico' sia al Critics' Circle National Dance Awards nel Regno Unito che al MiramirO Festival in Belgio.

LA DIREZIONE ARTISTICA

Kevin Finnan - Direttore Artistico

Kevin Finnan, insieme a Louise Richards, ha fondato Motionhouse nel 1988. In qualità di Direttore Artistico ha creato, da solo o in collaborazione con Louise, ciascuna delle produzioni più importanti della compagnia, sia per teatri che per Festival all'aperto.

Kevin mette una grande passione nell'esplorare l'uso tradizionale dello spazio negli spettacoli, e vanta la creazione di numeri spettacolari, come l'acclamato *Machine Dance*. Nel 2012 ha allestito *The Voyage* per Londra Festival 2012 – un'enorme spettacolo all'aperto su una nave da crociera a grandezza naturale posta nel centro di Birmingham, e fatto in collaborazione con la compagnia "Legs on the Wall" dall'Australia.

A Kevin sono state commissionate opere per numerose altre compagnie, ed è stato invitato a creare esibizioni su misura per le celebrazioni di Copenaghen e Marsiglia in qualità di Capitali della Cultura.

E' stato Coreografo e Direttore del Movimento per la Cerimonia di Apertura dei Giochi Paraolimpici di Londra 2012. Ha lavorato con artisti di molte discipline quali lo scrittore A.L. Kennedy, l'artista di installazioni Rosa Sanchez, lo scenografo Simon Dormon e compagnie internazionali come Legs on The Wall e Vancouver's Headlines Theatre. Ha un Master in Contemporary Performing Arts presso la University College di Bretton Hall, e un Dottorato in teatro presso la Warwick University.

Motionhouse

BROKEN

SEISMIC PERFORMANCE IN A SHIFTING WORLD

Motionhouse

BROKEN | *Seismic performance in a shifting world*

Louise Richards - Direttore Esecutivo

Louise Richards è co-fondatrice e direttrice di Motionhouse, oltre a produttrice strategica dei programmi della compagnia, per la realizzazione di progetti in sinergia con varie partnership, ed in costante ricerca di opportunità sia in termini artistici che economici.

Originariamente danzatrice e coreografa, ha assunto diversi impegni per altre compagnie ma mantiene un contatto costante con Motionhouse e il suo processo creativo. Inoltre continua ad insegnare sia in Gran Bretagna che nel resto del mondo.

E' regolarmente invitata a partecipare e a parlare in seminari e convegni su temi quali la gestione delle arti, sviluppo pubblico e partnership aziendale, nella costante ricerca di sviluppare un'ampia gamma di opportunità per Motionhouse. Attualmente è nel gruppo gestionale della Royal Society of Arts.

Sito internet:

<http://www.motionhouse.co.uk>

TOURNEE ORGANIZZATA DA LIVE ARTS MANAGEMENT



Live Arts Management s.r.l.