

GLOB



« L'occasion idéale de se laisser porter dans un univers à la fois calme et ludique. »

Emilie Morin, Journal Le Quotidien

« Spectacle magnifique, grandiosé, touchant et tellement doux! »

Manka Crête-Reizes, Place des Arts

« L'humour et la finesse dans la mise en scène sont les éléments-clés d'un spectacle si bien exécuté. »

Gabriel Talbot, MatTV Magazine 100% culturel

« Glob est un cadeau à offrir à votre public. »

Nathalie Cauwet, Théâtre du Merais

« C'est un grand bonheur de plonger dans votre univers. »

Jolie Larouche, Ici Radio-Canada

« Votre complicité sur scène est toujours aussi forte et impressionnante. »

Diane Blanchette, L'Anglicane

 Les Foutoukours



Conseil des arts du Canada

Canada Council for the Arts



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Glob

présenté par Les Foutoukours
Programmation scolaire ou familiale

5 ans et +
60 minutes



« C'est l'hilarité générale dans la salle. »

Émilie Morin , Le quotidien



« Le spectacle est particulièrement beau, unique et enchanteur. »

Catherine Doucet, Ici Radio-Canada



Le Spectacle

En 3 ans de recherche et travail, le spectacle a exploré les thèmes de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre pour les faire vivre dans un univers imagé, épuré et enchanteur. Pour diriger sa recherche en jeu clownesque, la compagnie s'est intéressée à la contrainte du film muet qui oblige un jeu physique hors pair et une clarté de mouvement afin de transposer un scénario sans parole. Le travail du corps a toujours été le point de mire des Foutoukours et dans Glob, ils l'abordent comme une éloge de la lenteur et à la simplicité. Une oeuvre paisible, sereine, profondément humaine et comique qui émerveille les petits et repose les plus grands du rythme effréné du quotidien.

Synopsis

Deux personnages étranges apparaissent sur scène. Ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront-ils à savoir où ils sont... et où ils vont?

Ils attendent... qui? Ou quoi?
Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire...

Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre... mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps. Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

Un spectacle rempli de surprises, de douceur de cirque et de moments magiques!



12 globes lumineux
1 échelle
2 êtres poilus

Liens

[Vidéo promotionnelle](#)

[Intégral](#)

[Photos](#)

[Vox Pop](#)

[Entrevue ici Radio-Canada](#)

2 artistes
1 directrice technique
1 chef machiniste
Durée: 60 minutes
Public 5 ans et +

Mission

La mission des Foutoukours est d'éduquer le grand public et la jeunesse par un jeu clownesque populaire d'une qualité et d'une intelligence raffinée et ce à travers plusieurs méthodes de communication.

Équipe de création

CRÉATION CLOWNESQUE: Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger
CONCEPTION ET PATINE DÉCOR: Rémi Jacques
RÉALISATION DÉCOR: Damien Boudreau
CONCEPTION ET RÉALISATION DES GLOBES: Jean-Félix Bélanger et Francis Hamel
RÉALISATION ÉLECTRIQUE DES GLOBES: Frédéric Vincent
CONCEPTION ET RÉALISATION ROBOTIQUE: Rodolphe St-Arnaud
PLAN LUMIÈRES: Francis Hamel
CONCEPTION LUMIÈRES: Rémi Jacques et Jacinthe Racine
CONCEPTION COSTUMES: Philippe Massé
RÉALISATION COSTUMES: Chantal Mailly
DIRECTEUR MUSICAL: Jean-Félix Bélanger
CONCEPTION MUSICALE: Martin Lizotte
RÉGIE: Jacinthe Racine et Etienne Fournier
CONSEILLERS ACROBATIQUES (ÉCHELLE): Jonathan Brochu et Nadia Genois
CONSEILLER ACROBATIQUE (MAIN À MAIN): Jérôme le Baut
RÉALISATION APPAREIL DE CIRQUE (ÉCHELLE): Carl Vincent, Ghislain Buisson
CONCEPTION ET RÉALISATION GLOBOLO: Rémi Jacques

Partenaires

Lieux de résidence: Théâtre Belcourt, Pavillon d'Éducation Communautaire, Maison de la culture Mercier, Théâtre du Marais

Nous remercions le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et En Piste pour leur soutien en création pour le projet Glob.



Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

en piste

REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
NATIONAL FURTHER ARTS LE LEAF

La Compagnie

La compagnie de production les Foutoukours travaille sur des performances scéniques créatives et originales depuis 1997. L'étude du mouvement, les états, la précision du corps et des rythmes ont été la base de toutes les créations depuis les débuts de la compagnie.

En s'inspirant de différents courants et styles dans chacune de ses productions, l'équipe des Foutoukours se bat pour redonner ses lettres de noblesse à l'art clownesque au Québec et partout dans le monde. Au fil des ans, Les Foutoukours ont travaillé différentes facettes de la performance et de l'univers clownesque jusqu'à développer sa propre forme de clown acrobatique intelligent.

La rencontre du conte, du théâtre, de l'art clownesque, de la danse et du cirque permet, chez les Foutoukours d'offrir des animations et des spectacles uniques et diversifiés qui parlent aux gens du Québec et d'ailleurs.



Contact : info@lesfoutoukours.com

- Tel: 514-964-7364

Diffusion : booking@quartierlibre.fr

- Tel: 01 57 64 18 01

Crédit photo: Alexandre Guillaume, André Chevier



Contact : info@lesfoutoukours.com

- Tel: 514-964-7364

Diffusion : booking@quartierlibre.fr

- Tel: 01 57 64 18 01

Crédit photo: Alexandre Guillaume, André Chevier



« Une mise en scène brillante. »
Gabriel Talbot, MatTv



Rémi Jacques

Fondateur et directeur artistique des Foutoukours depuis 1997. Suite à ses nombreuses études et formations en danse, théâtre et cirque, il a été en tournée avec Dynamo Théâtre pendant cinq ans tout en créant des spectacles pour les Foutoukours.

Il a créé et participé à plus d'une dizaine de spectacles et de numéros qui ont tourné et remporté des prix tant ici qu'à l'étranger.

Sa vision artistique est fortement influencée par la technique de jeu physique de Vsevolod Meyerhold. Au fil de ans, Rémi Jacques a développé sa propre technique d'interprétation active qu'il enseigne dans les écoles de cirque et de danse en plus d'offrir des classes de maître en jeu clownesque.



Jean-Félix Bélanger

Diplômé de l'École de Cirque de Québec, il est co-directeur chez les Foutoukours depuis 2014. Il a été collaborateur sur les 3 dernières productions de la compagnie.

Plongé dans le cirque, le théâtre et la musique dès l'enfance, Jean-Félix s'est développé comme artiste polyvalent qui a su rayonner dans différents concours, programmes artistiques et spectacles partout dans le monde.

Artiste qui n'a pas peur du ridicule, armé de talent et de son charme naïf, le voici dans Glob !

Mentions et Prix pour les Foutoukours

- 2018** - Coup de cœur de programmation, Anjou, Côte-des-Neiges, Sud-Ouest et Ville St-Lambert
Brotipo
- 2018** - Coup de cœur de programmation, Théâtre du Marais, Val-Morin
Les Bros
- 2017** - Coup de cœur du public, Ville de Rimouski et Ville de Beloeil
Brotipo
- 2017** - Présenté par le Cirque du Soleil pour le 10e anniversaire de Arts Nomades
Brotipo
- 2017** - Coup de cœur jeunesse, Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles
Les Bros
- 2016** - Coup de cœur du public, Maison de la culture de Trois-Rivières
Les Bros
- 2011** - Coup de cœur du public au Mondial des Amuseurs Publics
Les Clowns de Ménage
- 2010** - Prix Culturel des Offices Jeunesses Internationaux du Québec (LOJIQ)
Les Clowns de Ménage

Contact : info@lesfoutoukours.com
- Tel: 514-964-7364

Diffusion : booking@quartierlibre.fr
- Tel: 01 57 64 18 01

Crédit photo: Alexandre Guillaume, André Chevier