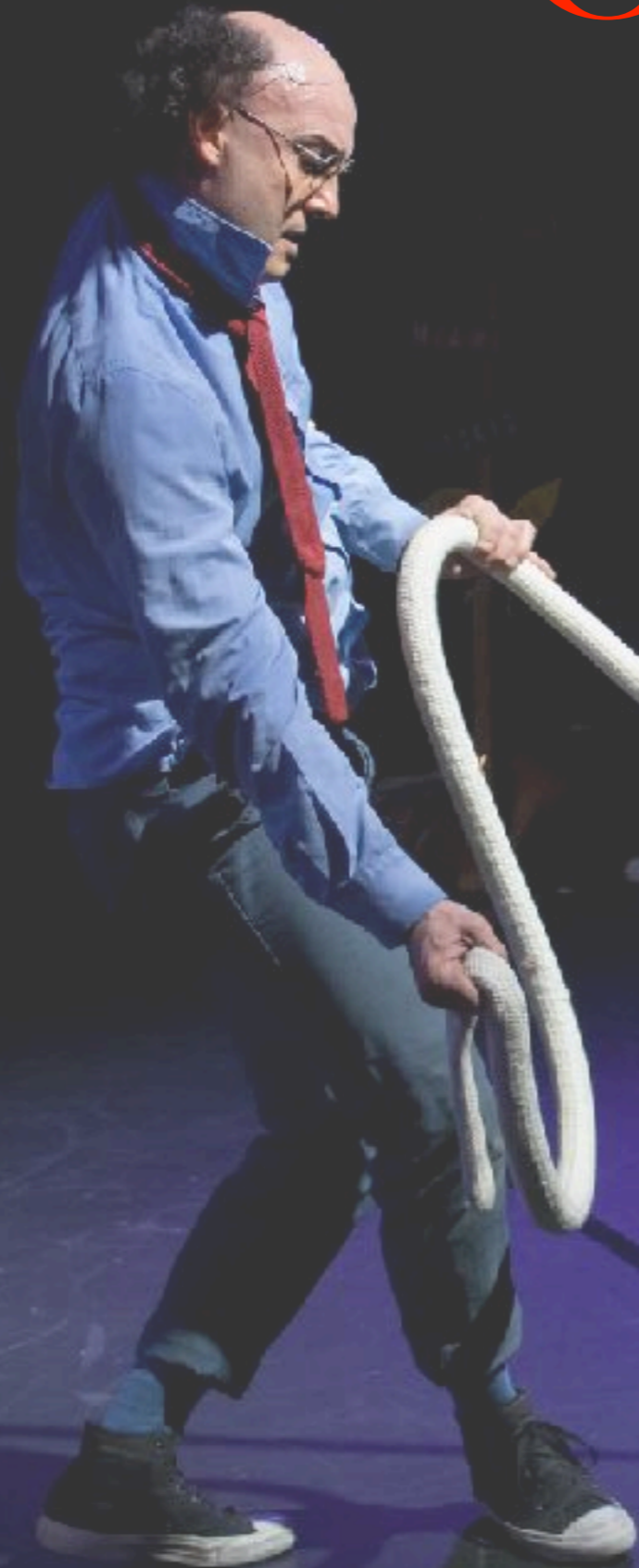




On the Road

La vita è come un viaggio...



PROLOGO

.....

Puoi essere sicuro della tua realtà,
sostenerla e appiccicarti addosso un'identità,
difenderla con i denti finché ti accorgi che
non è più il tuo abito, non ti assomiglia più...

E allora ti tocca mutare,
ancora e ancora ...

perché la vita è cambiamento, incrocio di vite
fusione di esperienze e collisione di attimi.

E allora

ecco che la strada arriva,
il viaggio sospinge i tuoi piedi indolenti, sete
e fame di conoscenza
spingono verso l'ignoto, la speranza attende
incerta dietro l'angolo.

Uno sguardo al passato, non ci resta che una
possibilità.

Trovare il coraggio di partire ...





SINOSI

.....

Liberamente ispirato al libro *On The Road* di Jack Kerouac, lo spettacolo si pone come opera-confessione la cui drammaturgia si sviluppa attraverso le discipline circensi. I temi che hanno ispirato la ricerca artistica sono la scoperta della vera identità delle cose e delle persone, la lotta contro il conformismo, la mancanza di ideali e la ricerca di un'identità umana lontana da quella proposta da un fasullo modello consumistico.

Cinque personaggi oppressi dalla società in cui vivono desiderano fuggire, viaggiare o semplicemente scoprire dove li porterà un soffio di vento. Intraprendono un viaggio per ritrovare sé stessi.

La strada che percorrono diventa metafora di un vissuto universale. I personaggi dalla loro esperienza personale passeranno a riflettere sulla felicità come progetto collettivo.

On The Road è un'esperienza che porta i protagonisti alla consapevolezza dell'istante presente, un moderno carpe diem che attraverso le fragilità espresse dall'arte del circo contemporaneo, riesce a stringere il "momento tra le mani", come un guizzo fisico per esprimere la ribellione, il battito, il ritmo del sentirsi vivi dentro.



LINGUAGGI E TECNICHE

.....
Un delicato equilibrio tra circo e teatro crea un intenso sistema tra gesti, acrobazie mozzafiato, musica, luci e scenografia.

Uno spettacolo per emozionare, divertire, il primo passo verso l'inizio di un viaggio ...

Lo spettatore assisterà alla trasposizione della realtà in una chiave surreale grazie a piccole pazzie e una dolce poesia, che permette di emozionare e divertire rievocando intimi ricordi con ironia, spensieratezza, divertimento e gioia.

Un universo poetico che coinvolge ed avvolge attraverso gesti tecnici in cui le leggi della gravità risultano sovvertite e trasformate.

Un gioco teatrale bizzarro che si intreccia con fili di poesia alle discipline circensi:

palo cinese, scala acrobatica, giocoleria, danza acrobatica, discipline aeree, e roue cyr.



LA COMPAGNIA

.....
ArteMakia non è solo una compagnia, è un'idea, un obiettivo da raggiungere, un sogno nato dalla volontà, dalla capacità e della creatività dell'artista e regista Milo Scotton. L'importante unione e collaborazione, durata più di dieci anni, con Olivia Ferraris ha generato una serie di produzioni di valenza nazionale ed internazionale per cui ArteMakia raccoglie tutto quello che il duo Milo&Olivia ha prodotto con successo dal 2006 ad oggi, per proiettarsi in un progetto innovativo, non solo con l'entusiasmo delle idee e del talento, ma soprattutto con le competenze derivanti da una solida esperienza maturata nel campo dello spettacolo dal vivo.

Sostenuta dal MiBACT come compagnia di circo contemporaneo e di innovazione, ArteMakia è un progetto di ampio respiro che intende valorizzare il circo contemporaneo come impulso alla vita, alla speranza, perché la prestanza fisica degli artisti può unirsi ad un umorismo che fa riflettere in modo più leggero e dona evasione pura, in modo del tutto nuovo.

Negli spettacoli di repertorio come nelle nuove produzioni lo spettatore trova il giusto equilibrio tra un'elegante poetica narrativa ed una ricerca tecnica innovativa legata al movimento ed alle discipline circensi più classiche. In scena gli attrezzi vivono e raccontano storie ed emozioni e gli artisti non sono mai meri esecutori ma interpreti di un vissuto capace di arrivare ad un pubblico di tutte le età.

Le produzioni sono frutto di collaborazioni che di volta in volta si rinnovano e portano in scena tematiche sempre nuove con un cast di giovani artisti che attinge dai vivai delle più importanti scuole del panorama nazionale ed internazionale.



<https://youtu.be/W1PrIgyKK-I>



Ideato da Milo Scotton,
Regia e Drammaturgia: Milo Scotton
In Scena: Compagnia ArteMakìa
Liberamente ispirato dal libro "On The Road" di Jack Kerouac



DIREZIONE ARTISTICA

Milo Scotton

+39 3317992651

info@artemakia.it

www.artemakia.it