

ALEXANDER WHITLEY

DANCE COMPANY

OVERFLOW

ARTISTIC TEAM

Artistic Director e Coreografo Choreographer: **Alexander Whitley**

Musica: **Rival Consoles (Ryan Lee West)**

Scultura di Luce: **Children of the Light**

Creative Technologist: **Fenyce (Luca Biada)**

Disegno Luci: **Guy Hoare**

Costumi: **Ana Rajcevic**

Drammaturgia: **Sasha Milavic Davies**

DANZATORI

Robert Bridger

Travis Clausen-Knight

Hannah Ekholm

Tia Hockey

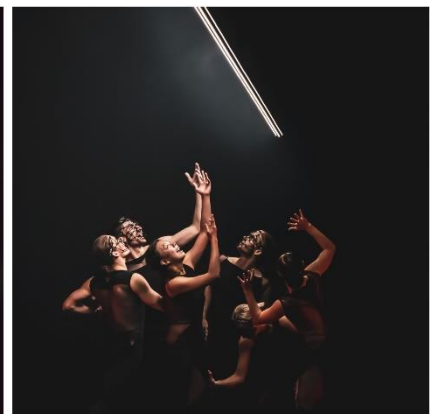
Jack Thomson

Yu-Hsien Wu

Durata: 70 minuti

Guarda il video [Promo](#).

Consigliato ad un pubblico di età superiore agli 8 anni.





Overflow getta lo sguardo sull'imponente massa di informazioni che si possiamo ricevere in seguito alla **diffusione di internet, dei sistemi analitici denominati 'big data'** (così si definisce la raccolta di dati informativi così estesa in termini di volume, velocità e varietà da richiedere tecnologie e metodi analitici specifici per l'estrazione di valore o conoscenza) e dei **social network**. Iper stimulate dal flusso di dati personalizzati attraverso specifici algoritmi, sempre più dipendenti dai "like" diventati veri e propri misuratori della propria autostima, **le emozioni** sono state sostituite da impulsi puramente consumistici, in cui le esperienze di frantumano in brevi intervalli schizofrenici e nervosi.

Overflow vuole creare una connessione fra **le tensioni e le stranezze** di questa nuova vita di cui i **media e la comunicazione sono i nuovi paradigmi**. La relazione fra i performers e la scultura di luce semovente creata dai **Children of the Light** è un elemento chiave di questo spettacolo.

Una barra LED di 5 metri si muove nel palcoscenico, creando spazi, energia ed ambienti in cui i sei danzatori si muovono e agiscono per rappresentare i diversi modo in cui interagiamo con i diversi dispositivi che utilizziamo. La barra LED ha inoltre lo scopo di creare un **ambiente immaginario, illusorio, spettacolare**, rappresentando così a pieno la propensione che la tecnologia ha verso la seduzione e l'illusione.

Alexander Whitley è New Wave Associate del Saddler's Wells di Londra.

Considerato uno dei coreografi più interessanti del panorama inglese, con la compagnia che porta il suo nome ha intrapreso un percorso fatto di innovazione e cura, musicalità e impatto visivo.

Nelle sue creazioni si avvale del costante e prezioso supporto di artisti leader nel campo del design digitale e della tecnologia, per offrire al pubblico performance dal forte impatto visivo e sensoriale.



Per informazioni e booking

Alessia Murgia

alessia@livearts.eu

0039 3394363532

www.livearts.eu