

# NOTRE DAME

## IL MISTERO DELLA CATTEDRALE

*Un antico mistero si nasconde fra le mura della cattedrale di Notre Dame che, secondo gli alchimisti, nasconde il segreto della conoscenza. Qualcuno è però pronto a carpirne i misteri e a conquistare il mondo intero...*

Parigi, 1482. In occasione della festa dell'Epifania, va in scena la strampalata opera del poeta **Pierre Gringoire**; la messa in scena è interrotta dall'arrivo improvviso di un gruppo di zingari colorati e festanti, guidati da **Clopin**, il re degli **Argotiers**. Fra loro appare la bellissima **Esmeralda**, che incanta i presenti con numeri di illusione e magia. Attorno a lei si raccolgono l'Arcidiacono della Cattedrale, **Claude Frollo**, particolarmente turbato dalla visione della giovane; **Quasimodo**, il deforme campanaro, meravigliato da tanta bellezza; **Febo**, il capitano delle guardie reali, che non riesce a distogliere lo sguardo dalla conturbante gitana. Ad assistere alla scena anche la perfida **Fiordaliso**, fidanzata di Febo, che odia profondamente gli zingari, vorrebbe cacciarli da Parigi e, con tale pretesto, tenterà di mettere in pratica il suo piano per risolvere il mistero della Cattedrale e conquistare ricchezza e potere.

[Guarda il video promo](#)

DISPONIBILITA' 16 NOVEMBRE – 6 DICEMBRE 2020

INFO E BOOKING LIVE ARTS MANAGEMENT



**Notre Dame e il segreto della Cattedrale** è l'ultima produzione firmata **Live Musical**.

Lo spettacolo rilegge in maniera del tutto nuova le celebri vicende di **Esmeralda, Frollo, Febo, Fiordaliso e Quasimodo**, il cui amore incondizionato e la cui generosità sono ancor oggi un esempio di virtù. Firmato da **Antonio Lanzillotti** e **Luca Lovato**, autori già noti al pubblico grazie ai successi di **Aladino e la Lampada Meravigliosa** e **Haensel & Gretel e il Maleficio della Foresta Nera**, questo musical si fa forte di un cast creativo di eccezione, fra cui spicca lo scenografo **Gabriele Moreschi** (che ha firmato alcuni dei più importanti musical in Italia ed ha collaborato, fra gli altri, con la Compagnia della Rancia, Fabrizio Angelini, Federico Bellone) e il light designer **Valerio Tiberi** (autore delle luci della produzione italiana **Mary Poppins** e vincitore, per la sezione luci, dell'Oscar dei Musical nel 2015).

**Notre Dame e il segreto della Cattedrale** ha debuttato nella **primavera del 2019** al **Teatro Comunale di Vicenza**, per poi approdare al **Politeama Genovese**, al **Teatro Alfieri di Torino** e al **Teatro della Luna di Milano**, ed è stato accolto ovunque con estremo calore ed entusiasmo.



**Regia** Luca Lovato

**Musiche, liriche e soggetto** Antonio Lanzillotti e Luca Lovato

**Scenografie** Gabriele Moreschi e Mattia Bonomi

**Light designer** Valerio Tiberi

**Costumi** Carolina Cubria Piris

**Coreografie** Matteo Perin

**Dialoghi**

Luca Lovato e Stefania Pedersini

**Aiuto regia e coreografia**

Matteo Perin

**Vocal casting**

Chiara Santagiuliana e R. Carraro

**Vocal coach**

Rossana Carraro

**Coordinamento Sartoriale**

Claudio Casarotto

**Effetti Speciali**

SP Effetti Speciali

**Sound designer**

Emiliano Arcaro

**Luci**

Davide Ballardin

**Produzione e marketing**

A.Cesarini, F. Di Spirito

S. Pedersini

**Produzione** Live Musical

