

OTANGO

The Ultimate Tango Show

Ideazione e direzione Olivier Tilkin

Coreografie

Adrian Veredice & Alejandra Hobert



Nel 2004, rispondendo alla richiesta di un festival francese di grande portata, la compagnia belga - americana Artemis Production creò lo spettacolo *Otango*. La sfida era quella di radunare in soli sei mesi gli artisti argentini più conosciuti a livello internazionale, e di creare un incredibile spettacolo di tango totalmente differente dalle produzioni esistenti.

Scavando nelle radici del tango per trovare l'essenza del suo passato, *Otango* descrive anche il suo presente e il suo futuro. La sua principale caratteristica è quella di esaltare la sensibilità più intima del tango, così come le sue emozioni più violente, rinunciando ai cliché di enfaticizzazione eccessiva comuni alla maggior parte delle rappresentazioni.

La creazione di *Otango* ha impiegato sei mesi per la messa in scena, i casting e le prove a Buenos Aires, Bruxelles e Parigi. Il risultato è stato pienamente raggiunto, dal momento che *Otango* ha goduto di un enorme successo durante le prime sei rappresentazioni in Francia nel giugno 2004 e di recente a Bruxelles.

Grazie ad uno straordinario spirito di squadra, *Otango* è diventato un'intensa esperienza umana, che ha unito cast tecnici e creativi, abituati alle richieste dei grandi teatri che lavorano sempre con artisti altamente qualificati.



Live Arts Management s.r.l.

SINOSSI



ATTO I

Fine anni '30. La notte cala sul porto di Buenos Aires. In un vecchio caffè, sperduto nell'umidità delle banchine, si aprono le danze. Un invito all'età d'oro di Gardel e del tango Al Piso, milongas immerse in nuvole di fumo, immigrati in cerca di sogni incerti, vicoli ciechi pieni di "malevos" litigiosi; tutti questi luoghi rappresentano memorie di storie e di passioni.



ATTO II

Oggi questi luoghi decadenti, usurati dal tempo e dagli amori perduti, sopravvivono ancora. Portando con sé gli eterni amanti, essi introducono l'intenso mondo del Tango Nuevo, in cui l'essenza è rappresentata dalle esecuzioni di Ferrer e Piazzolla. Risorgendo continuamente dalle sue ceneri, il tango sarà per sempre il motivo delle anime sfortunate; una sensualità danzante che sorprenderà gli animi nei momenti più inaspettati.

I COSTUMI

Otango ha aggiunto sessanta costumi originali ad un guardaroba già ben fornito, combinando diversi stili ed epoche, ma tenendo fede all'immagine di sensualità e di erotismo da sempre legata allo spirito del tango.

GLI ARTISTI

Selezionati per le loro rinomate qualità artistiche così come per le loro differenze nello stile, gli artisti dell'*Otango* rappresentano il tango nella sua multiforme varietà.

Da soli o in gruppo, i ballerini portano lo spettatore alla scoperta della tradizionale sensualità del tango, dell'eleganza del tango nobile, del romanticismo del tango valzer, delle piccanti figure del tango Milonga, della rivoluzione del tango Nuevo...

