

Giorgio Conte a Rivarolo

Rivarolo del Re — Giovedì alle 21,30, nell'ambito del festival L'Opera galleggiante si terrà il recital di Giorgio Conte (nella foto). E' questa l'ora antica torinese, omaggio a Guido Gozzano.



# Cultura & Spettacoli

Lunedì  
19 luglio 2010

Einaudi all'Arena Giardino



Cremona — Venerdì sera alle 21,30 all'Arena Giardino, nell'ambito del Festival di Mezza Estate, si terrà un concerto di Ludovico Einaudi (nella foto), che torna a Cremona dopo due anni.

Festival di Mezza Estate. La compagnia argentina a Cremona in prima nazionale con uno show elegante

## Tango, una seduzione senza fine

Ieri sera all'Arena Giardino

**l'Otango Company in Cincotango!**

di Barbara Caffi

CREMONA — Eccoli finalmente dei ballerini di tango che ballano il tango e che non infarciscono improbabili trame: sono i danzatori e le danzatrici dell'Otango Company, che ieri sera all'Arena Giardino per il Festival di Mezza Estate hanno presentato in prima nazionale *Cincotango!*. In una serie di quadri — per lo più duetti, ma anche qualche momento corale — il gruppo ha raccontato le diverse anime del tango, un genere che nei suoi decenni di vita si è differenziato in un caleidoscopio di passionali varianti. A dividere la scena con loro c'era anche l'Ensemble Cincotango (Emiliano Greco, Lautaro Greco, Olivier Tilkin, Alexei Moshkov e Robertino Mihai), rispettivamente un pianoforte, un bandoneon, due violini e un contrabbasso, che hanno sottolineato con le loro note struggenti come il tango sia sinonimo di seduzione, ma abbia dentro di sé un che di malinconico. Le coppie Ernesto Terri e Cynthia Fattori, Claudio Gonzales e Melina Brufman, Paula Rubín e Pablo Alvarez, Sabrina Masso e Daniel Escobar e Christian Márquez e Virginia Gómez si sono quindi esibite in figure di tango classico, milonga, tango vals, incantando il pubblico con i loro virtuosismi, mostrando anche un riuscito matrimonio con la modern dance. Nel tango uomini e donne si fronteggiano in un abbraccio asimmetrico, con il busto eretto completamente dissociato dalle gambe, che si muovono rapidissime, si incrociano, si avvengono. I corpi non si sfiorano ma si toccano e si stringono, in uno stringimento ad alto tasso erotizzante. Ma non c'è mai volgarità nel tango, che è anzi danza elegantissima e raffinata e ieri sera neppure il bacio saffico è parso fuori luogo. Belli ed evocativi i costumi (malgrado qualche colore azzardato), la scena fatta di nulla in modo che i riflettori e lo sguardo degli spettatori fossero concentrati sulla danza e sulla musica.

E il tango e la sua anima più profonda si sono quindi messi a nudo in uno spettacolo che il pubblico — non troppo numeroso, a differenza di quanto si sarebbe potuto supporre — ha salutato con applausi calorosi e meritatissimi.



La scena saffica tra due danzatrici



Una scena di Cincotango!

(fotoservizio ZOVADELLI)



L'Otango Company in scena all'Arena Giardino



Il tango è sinonimo di seduzione



Una seducente figura di tango

Un viaggio a passi di danza nella storia di un genere che da sempre affascina il pubblico

**VAI GRATIS AL FESTIVAL DI MEZZA ESTATE 2010**  
CREMONA  
MUSICA DANZA TEATRO 5ª EDIZIONE - 5 GIUGNO / 12 SETTEMBRE

**CON La Provincia**

**Biglietto OMAGGIO per «MOMIX»**  
**MERCOLEDÌ 21 LUGLIO 2010**

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

Ritaglia il coupon e consegnalo al giornale (Via delle Industrie, 2 - Cremona) entro le ore 12 di martedì 20 luglio. I nomi dei 15 fortunati vincitori estratti verranno pubblicati mercoledì 21 luglio. I biglietti potranno essere ritirati lo stesso giorno dalle ore 9 alle ore 12,30 presso il quotidiano La Provincia.

**MOMIX**  
in "Remix"

### Trent'anni con i Momix Domani e mercoledì grande danza all'Arena

CREMONA — Chi fosse interessato ad assistere gratuitamente allo spettacolo di mercoledì sera con i Momix deve consegnare alla redazione de «La Provincia» (via delle Industrie, 2) entro domani a mezzogiorno il coupon qui a fianco correttamente compilato. Nel pomeriggio sarà effettuata l'estrazione e il nome dei quindici vincitori sarà pubblicata sull'edizione di mercoledì. I biglietti potranno essere ritirati mercoledì dalle 9,30 alle 12,30 sempre in redazione. I vincitori devono ricordarsi di portare con loro un documento che ne certifichi l'identità. I Momix saranno protagonisti all'Arena Giardino di un duplice appuntamento, domani e mercoledì (ma i biglietti per i lettori de «La Provincia» sono validi solo per il secondo giorno), con uno show che vuole festeggiare i trent'anni del gruppo fondato da Moses Pendleton. Momix - reMix unisce infatti coreografie nuove ai maggiori successi della compagnia.

## Odissea, viaggio tra le voci di donna

BORGO SAN GIACOMO (Bs) — Dopo l'applaudita esibizione di ieri sera a CremArena, l'omaggio alle grandi voci femminili della musica leggera viene replicato questa sera (ore 21,30) nell'ambito di *Odissea*, il Festival della Valle dell'Oglio. Il concerto si tiene sul sagrato. A dividere il palco saranno un grande pianista e una voce di sicuro talento. **Alessandro Lupo Pasini** e **Claudia Cappelletti** saranno impegnati in una rilettura dei

brani delle grandi interpreti musicali degli ultimi decenni. Sedici brani che spaziano dai successi di grandi interpreti italiani e internazionali di ieri e di oggi. Il duo proporrà canzoni di Mina, Mia Martini, Anna Oxa, Gianna Nannini, Giorgia, Lisa, Laura Pausini, Antonella Ruggiero, Céline Dion, Tina Turner, Aretha Franklin, ovvero di grandi interpreti che hanno attraversato e influenzato la musica del '900. Il programma è estremamente coinvolgente in un cre-

scendo di emozioni e virtuosismi ed è interamente originale negli arrangiamenti al pianoforte e alle tastiere di Lupo Pasini.

Il successivo appuntamento di *Odissea* è invece in programma domani sera a Torre Pallavicina, al Mulino di Baso. **Sylvie Coyaud** — ospite fissa della rassegna — parlerà delle origini dell'uomo. Negli ultimi mesi la saga 'fuori dall'Africa' si è complicata parecchio e nemmeno gli antropologi concordano su chi di preci-

so è uscito dal continente, da dove, e quando, e a quale specie Homo apparteneva, e qual è l'antenato comune a tutte quante. La giornalista e divulgatrice scientifica presenterà l'albero genealogico da sette milioni di anni a questa parte, dall'ultimo antenato in comune tra noi e altri primati, così come lo disegnano gli scienziati, e gli strumenti usati per farlo anche quando l'unico 'caro resto' che hanno a disposizione è l'ultima falange di un migliolo.



Alessandro Lupo Pasini e Claudia Cappelletti ieri sera a CremArena